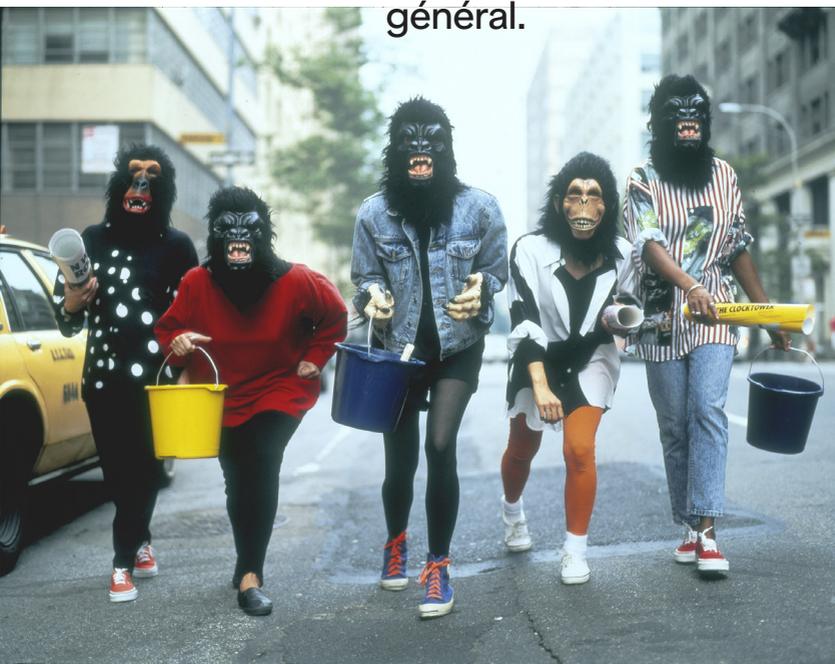


↳ Une heure, une œuvre

Primaire - 6ème

Contact :
Marine Hardy
reservation@fraclorraine.org

Destiné principalement aux classes d'écoles primaires et de 6^{ème}, ce dispositif propose aux élèves une rencontre privilégiée avec une œuvre d'art de la collection du Frac Lorraine au sein de l'établissement. En complémentarité avec le projet pédagogique de l'enseignant, un temps de dialogue s'installe devant l'œuvre, incitant à la réflexion et à une mise en perspective du travail de l'artiste dans un contexte plus général.



→ Préparation de la rencontre

Pour les structures situées en dehors de Metz, nous venons à votre rencontre en apportant une oeuvre de notre collection.

Les établissements messins sont reçus au Frac pour les ateliers autour de la collection.

Chaque séance est basée sur un dialogue entre l'intervenant.e et les enfants autour de l'oeuvre et d'images projetées. L'échange est suivi d'un atelier pratique.

– L'intervention se fait au minimum sur une demi-journée et minimum pour trois groupes. –

• Niveau : De la maternelle (grande section) au lycée

• Durée : 1 heure

• Matériel nécessaire : 1 ordinateur, 1 vidéoprojecteur, des enceintes

• Réservation :
Marine Hardy / Chargée de médiation
reservation@fraclorraine.org
03 87 74 55 00

• Informations à fournir pour toute inscription

- ✓ Nom et adresse de la structure
- ✓ Nom, adresse email et numéro de téléphone de la personne responsable
- ✓ Ages et nombre des enfants
- ✓ Dates souhaitées
- ✓ Thème(s) souhaité(s)

• Liste des thèmes disponibles :
Incroyables végétaux, Afro power, Girl power, Les objets prennent vie !, Cartographies réinventées...

→ Le jour de la rencontre

• L'intervenant.e arrive 40 minutes avant le début de la première séance.

• A son arrivée, l'intervenant.e vous contacte (ou une personne tierce) par téléphone pour que vous l'aidiez à transporter l'oeuvre dans la salle, lui ouvrir les portes, lui indiquer le chemin...

• Pour des raisons de conservation, l'oeuvre doit être déplacée le moins possible. Elle sera donc installée dans une salle et ce sont aux enfants de se déplacer à sa rencontre.

• Pensez à préparer la salle en amont ordinateur, vidéoprojecteur et enceintes allumés, chaises en rond si la configuration de la classe et le nombre d'élèves le permettent. De l'eau à disposition de l'intervenant.e est toujours la bienvenue !

• Pour le retour de l'oeuvre dans la voiture, comme à l'aller, merci d'accompagner l'intervenant.e afin d'éviter que l'oeuvre ne soit bousculée pendant son transport.

→ À la suite de la rencontre

Nous venons à votre rencontre, nous aimerions en retour vous accueillir au 49 Nord 6 Est ! Nous proposons des visites-ateliers gratuites d'1h30.

Toutes les informations par ici :
fraclorraine.org

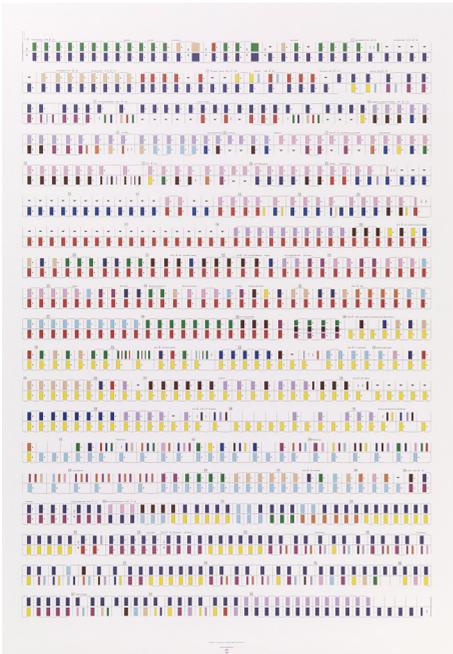
Mélodie des couleurs

- Thèmes :
synesthésie, couleur,
forme, expression,
œuvre sonore

- De 4 à 11 ans

Peut-on goûter une couleur, dessiner un son ? De nombreux musiciens visualisent la musique et de nombreux peintres entendent les couleurs. On dit bien qu'une couleur est "criarde" (sens de l'ouïe) ou qu'un son est "perçant" (sens du toucher).

À partir de sons et d'images, les enfants apprennent à relier leurs sens les uns aux autres et à s'exprimer de façon nouvelle.



Le M... d'Histoires Surnaturelles

- **Thèmes** : légendes, chimères, cabinet de curiosités, expérimentations scientifiques, génétique

- De 6 à 18 ans

Approchez, n'ayez pas peur ! Si certaines de ces créatures semblent tout droit sorties du laboratoire d'un (al)chimiste farfelu, d'autres sont l'illustration même que les mythes universels ont une part de réel.

La chimère, est un animal hybride souvent inquiétant et puissant. Ces espèces transformées sont des symboles populaires qui surgissent des contes et légendes de toutes les cultures passées et contemporaines. Aujourd'hui, ces êtres à l'allure extraordinaire nous permettraient-ils de repenser le rapport affectif que nous portons sur leurs cousins terrestres et aquatiques ? Sauvages, élevés, parfois même domestiqués ? Enfin, en observant les relations qu'entretiennent ces fantastiques espèces animales lorsque l'Homme n'est pas là pour gérer leur territoire, pensez-vous qu'il s'agisse de projections du passé ou bien de l'avenir ?



Marta Caradec, *Metz en Algérie, Akbou 1*, 2012, carte de la ville d'Akbou recouverte de motifs médiévaux (chimères du plafond du musée de la cour d'or) et traditionnels algériens

Cartographies réinventées

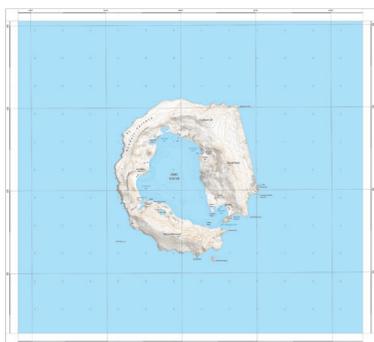
- **Thèmes :** représentation du monde, repères historiques et géographiques, frontières, usages du numérique, œuvres papier, dessin

- De 6 à 12 ans

À l'heure de la géolocalisation, où les écrans interactifs nous projettent dans l'espace en un simple clic, qu'en est-il advenu de notre sensibilité aux cartes en papier ?

Après avoir découvert des cartes réinventées par des artistes, les élèves imaginent leur propre carte à plusieurs, à partir d'éléments réels et quotidiens qu'ils connaissent.

Artistes : Emma Dajska, David Renaud, Julien Discrit



Girl power !

- **Thèmes** : égalité filles-garçons, espace public, œuvres textiles, art engagé, street-art, anonymat

- De 6 à 13 ans

Qu'est-ce qu'un stéréotype ? Est-ce que toutes les filles préfèrent le rose et les garçons le bleu ?

Inspirés par le collectif d'artistes Guerrilla Girls qui dénoncent toutes les discriminations en restant anonymes derrière leurs masques de gorille et des collages de l'artiste Emma Dajkska, les élèves réinventent un magazine de mode et libèrent les mannequins de leurs poses moroses !



Afro power

- **Thèmes** : diaspora africaine, racisme, photographie, collage, dessin-animé, autoportrait

- De 6 à 12 ans

Ça veut dire quoi avoir des cheveux crépus ?
Voit-on beaucoup de cheveux crépus à la télévision et dans les magazines ?

À partir d'une discussion autour de différentes cultures capillaires, les enfants seront amenés à réfléchir sur la notion de diversité.



Incroyables végétaux

- Thèmes : environnement, nature, écologie, paysage, land art

- De 4 à 11 ans

Décor de nombreuses histoires pour enfants, la nature véhicule des images, des sons et des récits souvent teintés de merveilleux. Elle est aussi composée d'une formidable diversité à comprendre et à protéger.

A partir d'œuvres d'art contemporain et de représentations courantes de la forêt, les enfants découvrent un imaginaire lié au monde végétal et le connectent aux enjeux environnementaux d'aujourd'hui.



Les objets prennent vie !

• Thèmes : imaginaire, dessins-animés, utilité, sculpture, ready-made, design

• De 6 à 12 ans

Les objets sont partout, ils nous rendent la vie plus facile au quotidien.

Mais si un jour, ils prenaient vie, que nous diraient-ils ? Seraient-ils heureux d'être utilisés sans cesse ?

