

Un.e Technicien.ne de conservation vidéo (CDD 4 mois)

Le 49 Nord 6 Est — Fonds Régional d'Art Contemporain Lorraine est une association qui œuvre à la sensibilisation, à la diffusion et au soutien de l'art contemporain sur l'ensemble du territoire lorrain. Il constitue, avec les FRAC Alsace et FRAC Champagne Ardenne, le réseau des FRAC du Grand Est. Tous trois travaillent en étroite coopération, articulant leurs actions respectives à travers la région Grand Est.

Le 49 Nord 6 Est agit aussi bien à Metz, dans son bâtiment, qu'en coopération avec de nombreux partenaires au sein du territoire (lieux éducatifs, associations du champ social, institutions culturelles). Sa collection est pionnière en France sur les questions du féminisme et de l'immatériel. Sa programmation artistique et culturelle internationale, liée à sa situation géographique au sein du Grand Est, à proximité de différents pays européens, l'inscrivent dans une dynamique à la fois régionale et transfrontalière.

MISSIONS

Le FRAC Lorraine lance un chantier des collections en vue du déménagement vers de nouvelles réserves. Dans ce cadre, sous la supervision de la chargée de collection, le.la technicien.ne de conservation vidéo est en charge des missions suivantes :

- Bilan sanitaire et pointage des supports des œuvres audiovisuelles conservées dans les collections ainsi que pointage et inspection des fichiers numériques
- Identification, classement et mise au format des fichiers (conversion) selon un cahier des charges prédéfini pour archivage sur serveur, relevé des caractéristiques des fichiers et intégration des informations dans la base de données pour la diffusion
- Contrôle de la qualité des fichiers des œuvres existants (médiats et métadonnées)
- Vérification et / ou incrustation de fichiers de sous-titres
- Travaux techniques tels que la duplication ou l'export dans différents formats, création d'extraits

- Création ou mise à jour des fiches techniques et des notices
- Intégration des fichiers dans la plateforme Navigart et mise à jour des informations sur GColl2

- Être force de proposition sur la mise en place de nouvelles procédures, de nouveaux matériels
- Assurer une mission de conseil technique et de veille
- Mettre à jour les tableaux de suivi des procédures de travail et assurer un reporting régulier

PROFIL

- Bonne connaissance des logiciels audiovisuels et des équipements (connaissance de GColl2 appréciée)
- Maîtrise de l'environnement Mac
- Connaissance complète des formats et codecs audio et vidéo
- Sensibilité aux problématiques artistiques et pédagogiques liées à l'art contemporain et au cinéma
- Rigueur, méthodologie, esprit de synthèse, autonomie et sens du reporting
- Expérience dans une fonction similaire appréciée
- Maîtrise de l'anglais souhaité

TYPE DE POSTE

CDD à temps plein jusqu'à fin février 2022

Salaire selon la grille de la convention collective de l'animation

Lieu de travail : Metz

DATE DE PRISE DE FONCTION

Dès que possible

DOSSIER DE CANDIDATURE

CV, lettre de motivation

Dans un document annexe, merci de répondre, en quelques lignes, aux questions suivantes (10 à 15 lignes maximum par question) :

- Décrivez une difficulté que vous avez rencontrée récemment dans le cadre professionnel et la manière dont vous l'avez résolue.
- Comment approchez-vous la communication face aux différents besoins liés à ce poste ?

LES CANDIDATURES SONT À ADRESSER AU PLUS TARD LE 17 OCTOBRE 2021

Entretiens prévus les 3 et 4 novembre 2021

À l'attention de Fanny Gonella, Directrice

1 bis rue des Trinitaires – 57000 Metz

Tél : 03 87 74 20 02

E-mail : administration@fracloiraine.org

Renseignements :

Lucie Lesault – administratrice, administration@fracloiraine.org

Pour les questions liées aux missions du poste :

Claire Valageas, chargée de collection, c.valageas@fracloiraine.org