



Dossier

présentation

Céline Condorelli

Deux ans de vacances

↳ Exposition 23.07.20 — 24.01.21

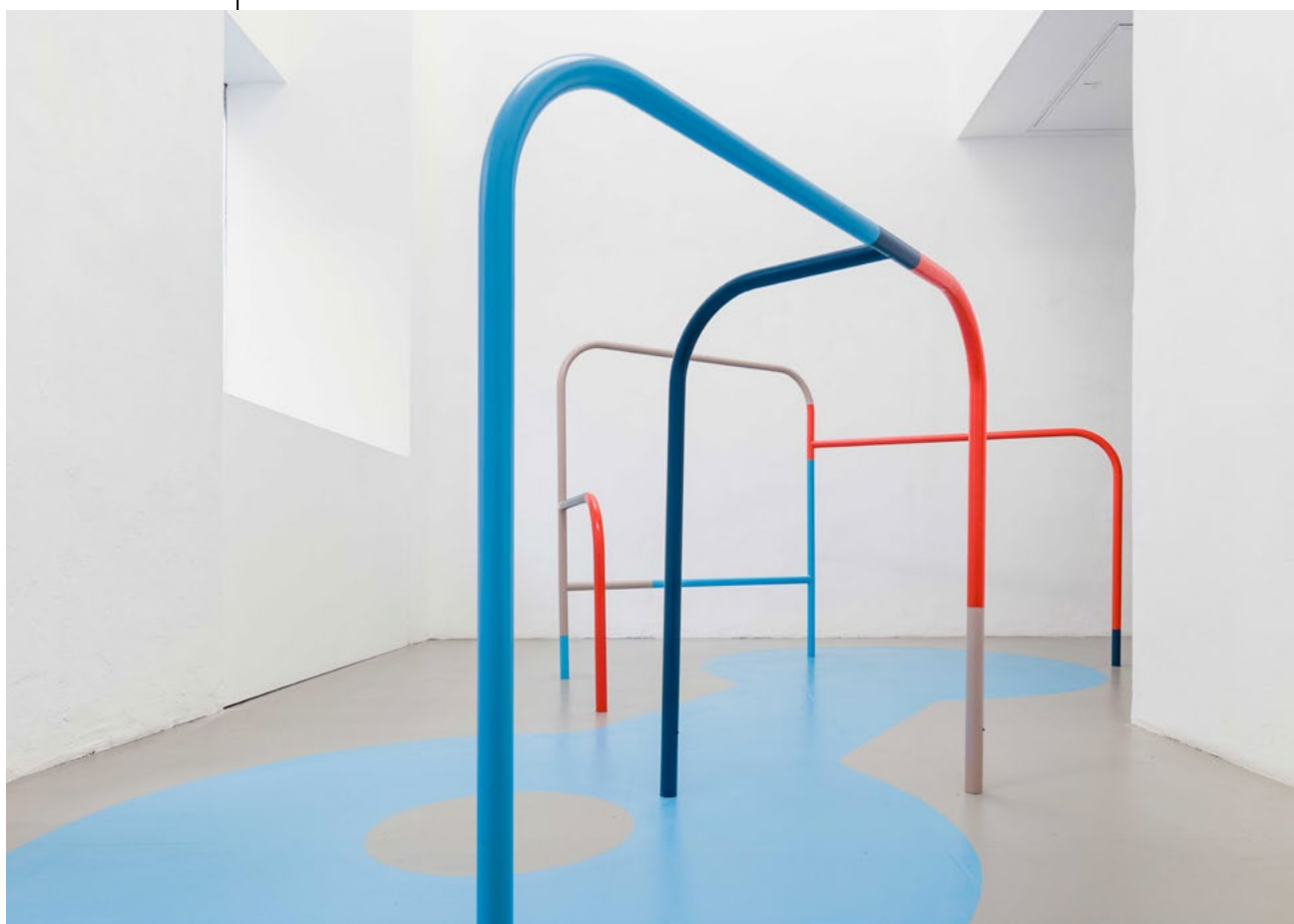
49 Nord 6 Est

Frac Lorraine

Fonds régional d'art contemporain de Lorraine | 1 bis, rue des Trinitaires, 57000 Metz (Fr)

Sommaire

Présentation	p.3
Avant / après votre visite	p.4
Votre classe au Frac	p.7
Informations pratiques	p.8



Présentation

Dans l'exposition *Deux ans de vacances*, Céline Condorelli fait dialoguer sa pratique artistique avec une sélection d'œuvres des collections des trois Frac du Grand Est. Elle explore le temps du loisir, inévitablement lié à celui du travail.

La porosité entre les salles d'exposition et le jardin incite les visiteur.ses à chercher la limite entre ces deux temporalités que Céline Condorelli matérialise dans l'espace sportif. Où s'arrête le jeu et où commencent la compétition, la dualité et le besoin de performance ?

Au rez-de-chaussée, nature et jeux pour enfants se mêlent pour créer un moment suspendu, libéré et donc propice à l'oisiveté, aux loisirs, à l'exploration, à l'ennui... des valeurs qui ne sont pas toujours connotées positivement, mais dont nous avons besoin !

Les terrains de sport qui envahissent les salles du premier étage apportent les notions de règles et de structures au cœur du jeu, comme de la société, tout en questionnant la place laissée aux femmes dans les moments de loisirs. Certaines œuvres orientent le regard sur la marge, son droit à faire parti du grand « jeu » ou à s'en extraire librement.

Le dernier étage aborde de front le travail, sa facette aliénante avec les rapports de pouvoir des uns sur les autres et le changement climatique, mais aussi son aspect libérateur, par exemple lorsqu'il offre un temps d'expression aux artistes ou engendre des luttes pour les droits des travailleurs.

↘ Exposition déconfinée

Afin de respecter les mesures sanitaires en vigueur, nous réduisons le nombre de visiteurs. euses dans les espaces, nous mettons à votre disposition du gel hydroalcoolique et nous vous rappelons que le port du masque est obligatoire à partir de 11 ans.



Céline Condorelli, exposition *Deux ans de vacances*, 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine, Metz (FR),

Avant / après votre visite

Afin de préparer vos élèves à la découverte des œuvres et d'un lieu qui leur est peut-être inconnu, nous vous proposons d'expérimenter quelques ateliers d'éducation artistiques et culturelle ou différentes manières d'aborder des sujets liés aux programmes.

↳ Le temps libéré

Repos – oisiveté – nature – temps – industrie du tourisme – mondialisation – divertissement – affinités – amitié – enfance



↳ Ressources

Deux ans de vacances, Jules Verne, 1888

Anthologie des aires de jeux d'artistes, Vincent Romagny, 2010

Manuel de l'antitourisme, Rodolphe Christin, 2017

Luigi Ghirri, *Salzburg*, 1967
Collection 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine,
Metz (FR), © L. Ghirri

PRIMAIRE

• Mon amie la plante

Écrivons une lettre d'amitié à une plante qui nous est chère (le marronnier dans la cour de l'école, la plante dans le salon, la glycine chez les grands parents etc.).

• Carte postale

Au retour des vacances, racontons, par un collage au format carte postale, le meilleur moment de ces deux mois prolongés par le confinement en famille...

COLLÈGE

• L'envers du décor

Arts plastiques : Sur le mode du pop-up et du diorama, créons un décor dans lequel expérimenter, par la photo ou la vidéo, les techniques cinématographiques de champ, contre-champ, plongée et contre-plongée.

LYCÉE

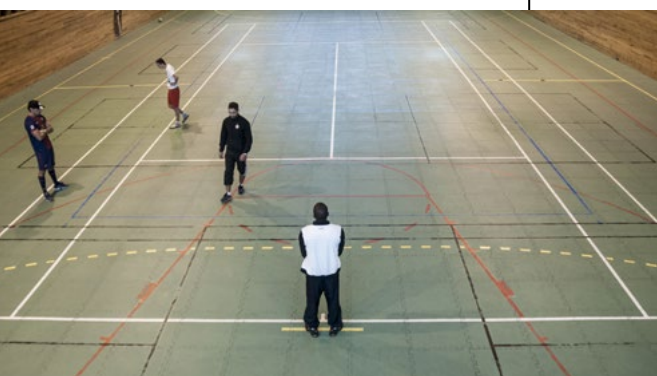
• Voyage voyage

Avons-nous tous les mêmes moyens pour voyager? Découvrons l'impact écologique et social que peuvent avoir nos déplacements et nos statuts de touristes.

Avant / après votre visite

↳ Les limites

Sport – compétition – performance – règles du jeu – rythme – ennui
– inégalités – genre – transgression



MATERNELLE ET PRIMAIRE

• Une nouvelle cour de récréation

Après avoir analysé les différentes utilisations de l'espace de la cour de récréation par les filles et les garçons, redessignons la cour à l'aide de craies ou de mélange au blanc de Meudon et colorant. En remplissant des espaces délimités au scotch, réinventons la récréation en imaginant de nouveaux espaces qui bouleversent les habituels coin foot pour les garçons et coin corde à sauter pour les filles. Et pourquoi pas le coin pour rêver, le coin pour chanter, le coin pour danser, le coin pour s'ennuyer ?

↳ Ressources

Tatane : Pour un football durable et joyeux, collectif, Gallimard, 2014.

Tatane : 50 idées joyeuses pour changer le foot, collectif, Gallimard, 2018.

« [Outils pour l'égalité entre les filles et les garçons](#) »

« [Adieu terrains de foot, bonjour espaces de jeux collectifs ! La cour de récré non genrée fait sa rentrée](#) »
Article, Le Monde, 28.08.2020

↳ Conférence d'Édith Maruéjols, mardi 03.11.20, 19h (IRTS, visionnage en ligne)

David Brognon / Stéphanie Rollin, *Attempt of Redemption*, 2012-2013
Collection 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, Metz (FR)

COLLÈGE - LYCÉE

• Une seule règle : il n'y a pas de règle

EPS : Sur le modèle du collectif Tatane qui prône le foot plaisir, changeons les règles du jeu (football, handball etc.) pour créer un match au-delà de la compétition, collaboratif et inclusif.

Exemples : « Dès qu'un joueur marque un but, il passe dans l'équipe adverse » • « Il est interdit de courir pendant tout le match »

• Quatre vagues du féminisme

Histoire et Éducation civique : abordons les valeurs d'*empouvoirement* explorées par le Frac Lorraine par le biais des grandes dates des droits civiques des femmes (droit de vote, droit à un compte en banque en nom propre, dépénalisation de l'avortement etc.), et mettons les en miroir avec notre propre chronologie familiale. Qui est la première femme de sa famille à avoir pu voter ? Qui est la première à avoir eu un diplôme ?

Avant / après votre visite

↳ Le temps des contraintes

Création – libération – aliénation – luttes sociales – esclavage –
capitalisme – mondialisation – dérèglement climatique



PRIMAIRE

• Machines à rêves

Prenons conscience de ce que les machines ont changé dans la vie de nos parents et grands-parents... Comment faisait-on, sans machines dans les usines, sans voiture pour se déplacer, sans téléphone pour communiquer, sans lave-linge pour les habits ? Quelles machines pourrions-nous inventer aujourd'hui pour améliorer notre quotidien et laisser plus de place au loisir, au travail comme à la maison ? Et quels métiers pourraient disparaître, à cause des machines ?

COLLÈGE - LYCÉE

• Une histoire du travail

Histoire : Questionnons l'histoire de la colonisation, du commerce triangulaire à la ségrégation aux États-Unis, ainsi que la révolution industrielle, les migrations économiques et les luttes ouvrières qui ont ouvert de nouveaux droits au temps libre.

• L'effet papillon

SVT : Découvrons les enjeux écologiques contemporains de la planète : l'épuisement des ressources naturelles et le dérèglement climatique ont des conséquences sur l'environnement comme sur la population humaine.

• Le labeur de l'artiste

Philosophie : Céline Condorelli dit que le travail de l'artiste devient le temps libre de ceux qui l'observent. Mais l'art est-il un travail ? Et l'artiste un.e travailleur.euse ?

↳ Ressources

Deux graines de cacao, Evelyne Brison-Pellen, 2007

Le droit à la paresse, Paul Lafargue, 1880.

La Situation de la classe ouvrière en Angleterre en 1844, Friedrich Engels, 1845.

Votre classe au Frac

↳ Maternelles

- La visite à petits pas
3 > 6 ans, 45 minutes

Un parcours de visite ludique est proposé aux plus petits. Sensibilisés par des jeux de perception, les enfants font connaissance avec les œuvres exposées et explorent le jardin du Frac.

↳ Primaires

- La visite Top-Chrono !
6 > 11 ans, 90 minutes

A quoi ça sert de voir des œuvres d'art en vrai lorsque l'on peut virtuellement entrer dans tous les musées du monde en un clic ? La classe est invitée à explorer *Deux ans de vacances* au rythme d'un jeu de hasard. Leurs sens et déplacements seront peut-être troublés, à coup sûr stimulés, voir optimisés ! 3, 2, 1 partez !

↳ Collèges - Lycées

- Visite et atelier fanzine
11 et + • 90 minutes minimum

Après une découverte de *Deux ans de vacances* les jeunes réalisent de façon collaborative leur propre journal de l'exposition, tel un album de vacances dans lequel ils expriment les émotions et les interrogations suscitées par les œuvres

↳ Ateliers autour des œuvres de la collection

Les élèves découvrent une oeuvre de la collection du Frac qui leur sert de support de réflexion et d'échange sur des questions artistiques et/ou sociales adaptées à leur âge.

Sélection d'ateliers disponibles : Incroyables végétaux (écologie, nature) • Afro Power (empouvoirement des personnes noires et racisées) • Girl Power (égalité femme-homme) • Les objets prennent vie ! (design, utilité, consumérisme) • Cartographies réinventées (représentations du monde, frontières) • Ni sumisas ni devotas (mouvements féministes en Amérique du Sud) • Carte Sim's (architecture, urbanisme et vivre-ensemble)...

Infos pratiques

Accès au 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine

1 bis rue des Trinitaires
F-57000 Metz

Visites groupes scolaires

Du mardi au vendredi de 9h30 à 18h
Gratuit sur inscription

En savoir + sur nous

Le 49 Nord 6 Est bénéficie du soutien de la Région Grand Est et du
Ministère de la Culture - DRAC Grand Est.

↘ Pour en connaître plus sur notre programmation,
dirigez-vous sur www.fraclorraine.org

↘ Instagram / Facebook : @fraclorraine

