

.....
RESIDENCE INTERNATIONALE D'ECRITURE
.....

PRÉSENTATION

Le Frac Lorraine tisse une relation privilégiée avec l'écriture et propose notamment des résidences de critiques d'art internationaux qui portent la spécificité de leur regard sur la collection. Un temps de réflexion, d'expérimentation mais aussi de rencontres avec les acteurs de la scène artistique Saar-Lor-Lux.

Précédents résidents : W. Bradley, A. Szylak, G. Carmine, A. Bianco, Y. Villalonga, I. Bago, S. Somogyi, M. Mircan, Y. Van Parys, L. Dovydaityte, I. Pintilie, T. Espedal, M. Vishmidt, P. de Llano, M. Copland, L. Briggs.

Un studio de 30 m2, situé dans l'enceinte du Frac, accueille les critiques d'art en résidence. Cette initiative, unique en France, permet de stimuler et d'encourager le développement d'une pensée sur l'art contemporain en rendant possible la présence de jeunes critiques d'art au sein même d'une structure responsable de la diffusion du travail de création. Avec une moyenne de trois par an, ces résidences sont ouvertes à des critiques d'art, des historiens de l'art, des philosophes... Une bourse de 2 000 euros est prévue pour la période de résidence (deux mois maximum) et les frais de déplacements sont pris en charge par le Frac.

OBJET DE LA RÉSIDENCE

Le critique d'art rencontrera les acteurs culturels de la région Saarlux institutions, artistes, associations...) choisis par le Frac Lorraine en fonction de ses affinités et domaines de recherche.

Il ou elle mènera une réflexion sur la collection du Frac Lorraine et notamment sur les directions prises pour la politique d'acquisition.

Cette réflexion devrait donner lieu à une restitution sous la forme d'un texte ou d'un article (à définir).

Le critique d'art aura aussi la possibilité de proposer l'ébauche d'un possible scénario d'exposition à partir des œuvres de la collection du Frac.

Le Frac Lorraine proposera au critique d'art l'assistance du personnel concerné par le projet et mettra à sa disposition son équipement (bureau, ordinateur, téléphone, voiture...), en fonction de sa disponibilité.

Le critique d'art peut être mis en contact avec des partenaires institutionnels variés, des écoles d'art /d'architecture de la région Saarlux, dans certains cas il peut lui être proposé une rencontre pour parler de la situation actuelle de la scène artistique de son pays et/ou pour nourrir ses recherches personnelles.

Fictions critiques : les textes et essais écrits pendant les résidences sont disponibles sur : <http://collection.fraclorraine.org>

COMMENT POSTULER ?

- Envoyer votre CV, une lettre de motivation & une sélection de vos textes à publics@fraclorraine.org

Les dossiers sont examinés toute l'année.

.....
CONTACT / Chéryl Gréciet, chargée de la programmation culturelle et des publics
publics@fraclorraine.org

-
49 NORD 6 EST - Frac Lorraine, 1 bis rue des Trinitaires F-57000 METZ
Tel. : +0033 (0)3 87 74 20 02 / Fax +0033 (0)3 87 74 20 56 / www.fraclorraine.org
.....

Le Fonds régional d'art contemporain de Lorraine bénéficie du soutien du Conseil Régional de Lorraine et du Ministère de la culture et de la communication - Drac Lorraine.