

NIL YALTER



05 Février - 05 Juin 2016

Visite presse : jeudi 04 Février à 10h30, en présence de l'artiste



1-

.....
Vernissage : Jeudi 04 Février à 19h
.....

ACCÈS LIBRE

Du mardi au vendredi de 14h à 19h
samedi & dimanche de 11h à 19h

.....
Ouvert pendant les vacances
scolaires & les jours fériés

→ Exposition réalisée en collaboration
avec la Verrière, Fondation
d'entreprise Hermès.

.....
Le Frac Lorraine bénéficie du soutien du Conseil
Régional de Lorraine et du Ministère de la Culture
et de la Communication - Drac Lorraine.
.....

PARISart www.paris-art.com

Avec cette première rétrospective en France consacrée à l'artiste d'origine turque Nil Yalter, le 49 Nord 6 Est propose de découvrir une quinzaine de pièces de cette artiste résolument engagée, dont la plupart inédites sur la scène artistique nationale !

-
Exilée volontaire, installée à Paris dès 1965, Nil Yalter (1938, Le Caire, EG) est une artiste pionnière, libre et originale, nourrie de convictions sociales et politiques. Elle crée des œuvres hybrides mêlant vidéo, peinture, dessin, photographie, collage, mais aussi performance et installation. Fondée sur des bases conceptuelles, mais ne renonçant pas à la forme ni aux matières, son travail singulier a échappé aux canons de l'art de son temps.

L'œuvre picturale et abstraite qui caractérise ses débuts opère un tournant « documentaire » dans les années 1970 : s'y mêlent alors des considérations sociales, anthropologiques et ethnographiques liées à son pays d'origine (comme l'artisanat, le chamanisme, la magie) en les associant aux enjeux idéologiques marquant l'après 1968. Pour cette exposition, l'artiste a choisi de présenter un ensemble d'œuvres traitant de la question du nomadisme, de l'exil, de l'univers féminin clos, à l'image par exemple de l'emblématique « Topak Ev » de 1973 (œuvre magistrale et historique dont la forme est empruntée aux traditions ancestrales des nomades de l'Anatolie) jusqu'à une production néon de 2015 : « Exile is a Hard Job ».

Manifeste féministe, parole donnée aux travailleurs immigrés, récits de voyages à travers l'Europe centrale, expériences spirituelles transformatives... Un engagement aussi bien dans les idées que dans la forme ! Si dès les années 70, Nil Yalter usait déjà du recyclage des matériaux et des images pour créer ses œuvres, aujourd'hui elle se sert des nouvelles technologies pour les réactiver. Elle n'a de cesse d'actualiser ses propos et ses médiums et continue ainsi à militer pour rendre visible le combat de minorités qui malheureusement reste toujours d'actualité...

1- Nil Yalter, Topak EV, 1973
Courtesy l'artiste & Santralistanbul Collection



Biographie

Nil Yalter, née en 1938, vit et travaille à Paris depuis 1965. Elle pratique la vidéo, la peinture, le dessin et les installations multimédia depuis 1973.

Elle est représentée par : Galerist, Istanbul, Turquie ; Mot International, Londres (GB); Galerie Hubert Winter, Vienne (AU) ; Espaivisor, Valence (ES)

→ www.nilyalter.com

EXPOSITION À VENIR

2016 / « Nil Yalter », Arter - Space of Art, Istanbul

EXPOSITIONS SOLO RECENTES

2015 / La Verrière : « Nil Yalter 1973/2015 », Fondation d'entreprise Hermès, Bruxelles.

MOT International Gallery (Londres) : « Nil Yalter ».

2014 / Art Brussels : « Solo », Galerist, Istanbul.

Galerie Hubert Winter (Vienne) : « Orient-Express », « Paris Ville Lumière », « Neunkirchen ».

2013 / Frieze Masters (Londres) : « Spotlight », Espaivisor Galeria.

2012 / Espaivisor (Valence) : « 1970/1980 (Works) ».

Centre Pompidou (Paris) : conférence, vidéo et après, « C'est un dur métier que l'exil ».

EXPOSITIONS DE GROUPE (SÉLECTION)

2015 / Espaivisor Galeria (Valence) : « Passing on the Value of Microhistories ».

Tranzitdisplay (Prague, République tchèque) : « Ma'Aminim, the believers ».

2014 / MAM (Rio de Janeiro) : « Topak Ev ». Commissariat Adriano Pedrosa et Rodrigo Moura.

Biennale de Gwangju : « Le Chevalier d'Éon ». Commissariat Jessica Morgan.

Musée d'Art et d'Histoire (Saint-Denis) : « Ma'Aminim, les rêveurs ». Commissariat Guillaume Désanges.

2013 / 13e Biennale d'Istanbul : « Paris Ville Lumière ».

Centre Georges Pompidou (Paris) : « Modernités Plurielles 1905-1970 ».

2012 / Museum Boijmans Van Beuningen (Rotterdam) : « Istanbul Museum of Modern Art ».

2009 / Centre Georges Pompidou (Paris) : « elles@centrepompidou ». Commissariat Camille Morineau.

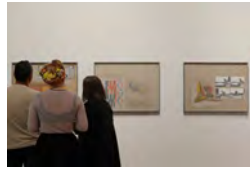
2007-08 / The Museum of Contemporary Art (Los Angeles)/National Museum of Women in the Arts (Washington, D.C.)/Contemporary Art Center (Vancouver)/PS1 MoMA (New York) : « WACK! Art and the Feminist Revolution ». Commissariat Cornelia Butler.

Portrait de Nil Yalter & vue de
l'exposition à la Verrière,
Fondation Hermès, Bruxelles, 2015.
Photo Isabelle Arthuis

Visuels disponibles



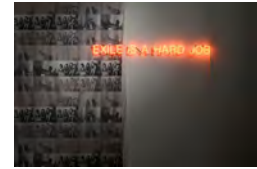
YALTER-CircularRituals-7



YALTER-CollagesTopakEv



YALTER-Diyarbakir10



YALTER-ExillsAHardJob



YALTER-ExillsAHardJob2



YALTER-La Roquette



YALTER-LordByron4



YALTER-LordByron5



YALTER-OrientExpress4



YALTER-Shaman2



YALTER-topakEv1



YALTER-topakEv3



YALTER-topakEv8



YALTER-TopakEv1973-Br...



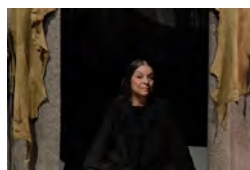
YALTER-TopakEv1973



YALTER-TurkishImmigrants



YALTER-WomenAtWork



YALTERPortrait1



YALTERPortrait2