



Fables

UN DIALOGUE
EN MEUSE
ENTRE ART CONTEMPORAIN
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.
2010

DOSSIER DE PRESSE

FABLES DE L'IMAGINAIRE *Un dialogue en Meuse entre art contemporain et patrimoine*

-
JUIN - DECEMBRE 2010
MEUSE

Vernissage général de la manifestation :
Jeudi 3 juin à 18h30 au Musée R. Poincaré de Sampigny

À l'été 2010, le 49 Nord 6 Est - Fonds régional d'art contemporain de Lorraine et la Conservation Départementale des Musées de la Meuse proposent une manifestation sur le territoire meusien. *Fables de l'imaginaire* se décline en quatorze propositions contemporaines imaginées en collaboration avec les partenaires culturels locaux, en fonction des orientations de leurs collections et des attentes de leurs publics. L'occasion pour le public meusien et les touristes de cette belle région de découvrir des œuvres de la collection du Frac et d'artistes actifs sur le territoire lorrain. Mais également de redécouvrir, au fil des étapes proposées, des musées et des sites historiques et naturels qui valent le détour.

Fables de l'imaginaire est conçue comme une incitation à la promenade qui nous mène de Bar-le-Duc à Montmédy, de Stenay à Commercy, d'Étain à Vaucouleurs, en passant par Verdun, Saint-Mihiel, Lahaymeix et Sampigny.

Pensée comme un dialogue entre art contemporain et patrimoine, cette manifestation vous transporte vers d'autres univers. Les œuvres proposées invitent à un voyage fantasmé dans un pays imaginaire et fantastique, drôle ou cruel, poétique ou bizarre, merveilleux et troublant... comme les contes qui ont bercé notre enfance.



Fables de l'imaginaire

ŒUVRES DE LA COLLECTION
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE
ET D'ARTISTES INVITÉS

UN DIALOGUE
EN MEUSE
ENTRE ART CONTEMPORAIN
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.
2010

LIEUX PARTICIPANTS

BAR-LE-DUC >>> Musée barrois >>> Médiathèque Jean Jeukens >>>
acb, scène nationale de Bar-le-Duc >>> Festival Renaissance
COMMERCY >>> Musée de la Céramique et de l'Ivoire >>> Office de
tourisme
ETAIN >>> Collège Louise Michel
LAHAYMEIX >>> Le Vent des Forêts
MONTMEDY >>> Citadelle
SAINT-MIHIEL >>> Musée d'Art Sacré
SAMPIGNY >>> Musée Poincaré
STENAY >>> Musée Européen de la Bière
VAUCOULEURS >>> Chapelle Castrale
VERDUN >>> Musée de la Princerie

-
-

Cette manifestation est proposée par le 49 Nord 6 Est - Frac
Lorraine et par la Conservation Départementale des Musées de la
Meuse, Service du Conseil Général de la Meuse.

www.meuse.fr
www.fracloorraine.org

Fables de l'imaginaire bénéficie du soutien du Conseil Général de
la Meuse.

-

Le Frac Lorraine, membre de Platform, bénéficie du soutien du
Conseil régional de Lorraine et du ministère de la Culture et
de la Communication - Drac Lorraine.



49 NORD
6 EST
FRAC
LORRAINE



Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE
EN MEUSE
ENTRE ART CONTEMPORAIN
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.
2010

BAR-LE-DUC / MUSÉE BARROIS

NOUVEAUX REGARDS

DATES : 2 juin - 31 octobre 2010

VERNISSAGE : le vendredi 4 juin à 18h30

Artistes (Collection du Frac Lorraine) :

Braco Dimitrijevic, Gotscho, Jan Groover, Werner J. Hannappel, Suzanne Lafont, Huang Yong Ping, Jan Saudek, Thomas Struth, Joel-Peter Witkin.

Le musée Barrois ouvre ses portes à la collection du Frac Lorraine et propose ainsi un dialogue surprenant avec sa propre collection permanente. Une photographie de l'artiste allemand Werner J. Hannappel, sur les traces des strates du temps, s'invite dans la salle des antiquités ; l'œuvre de Thomas Struth, traitant des rapports existants entre l'individu et l'histoire collective, trouve, quant à elle, sa place auprès d'une peinture classique. Ces regards croisés permettent une expérience aussi riche qu'inhabituelle, d'un temps décalé.

ŒUVRES DE LA COLLECTION
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE
ET D'ARTISTES INVITÉS

Musée barrois
Rue François de Guise
Tél. : 03 29 76 14 67
musee@barleduc.fr

Accès :
entrée payante.
Ouverture mercredi à
dimanche, 14h-18h
et jours fériés
(sauf 14/07 et 15/08).



S. Lafont, *Portrait N°11*, 1989.
Coll. Frac Lorraine.



Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE
EN MEUSE
ENTRE ART CONTEMPORAIN
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.
2010

BAR-LE-DUC / FESTIVAL RENAISSANCES
(dans les locaux de l'Office de tourisme)

(A)PESANTEUR

DATES : 1^{er} juillet - 11 juillet 2010

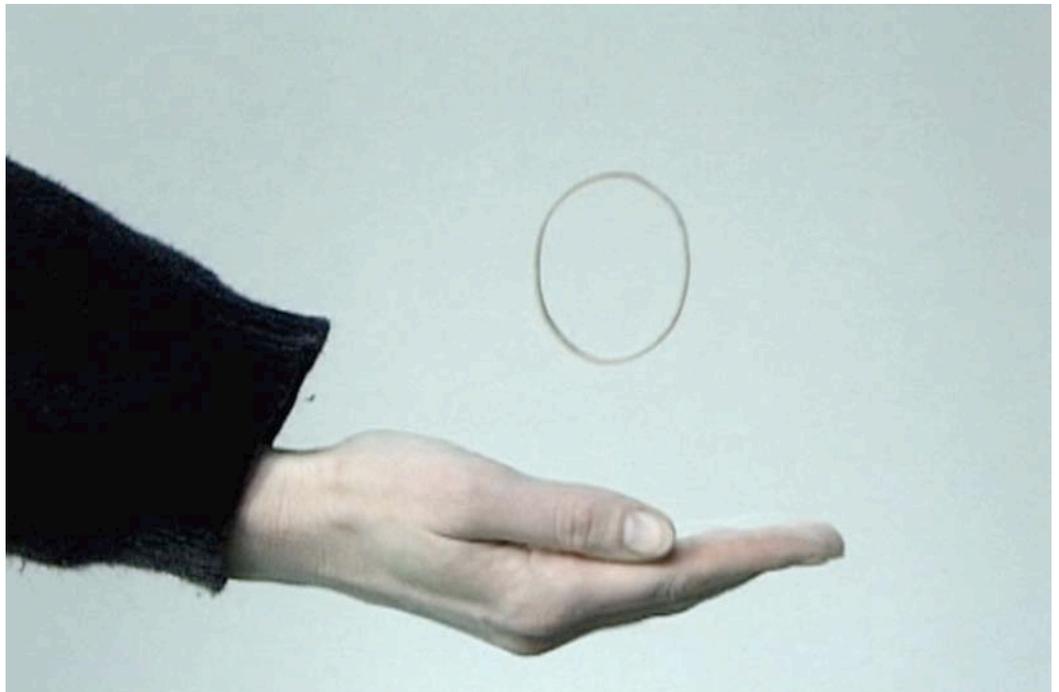
Artiste (Collection du Frac Lorraine) : Edith Dekyndt

Les vidéos d'Edith Dekyndt présentées dans le cadre du Festival Renaissance hypnotisent notre regard. On y observe un élastique qui rebondit, des nuées résultant d'une encre noire qui se disperse dans de l'eau... et l'on se souvient de la simplicité de nos jeux d'enfants. Ces œuvres invitent à une contemplation prolongée, et font naître la même sensation mêlée de fascination et d'apaisement. Il y a comme de la magie dans l'air...

ŒUVRES DE LA COLLECTION
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE
ET D'ARTISTES INVITÉS

Office de tourisme
7, rue Jeanne d'Arc
Tél. : 03 29 79 11 13
barleduc.tourisme@
wanadoo.fr

Accès : entrée libre.
Ouverture avril -
octobre, lundi à
samedi, 10h-12h30 et
14h-18h.



E. Dekyndt, *Slow object 04*, 1997. Coll. Frac Lorraine.



Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE
EN MEUSE
ENTRE ART CONTEMPORAIN
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.
2010

BAR-LE-DUC / ACB, SCÈNE NATIONALE à l'OFFICE DE TOURISME

VENTS CONTRAIRES

DATES : 8 octobre - 11 décembre 2010

VERNISSAGE : le jeudi 7 octobre à 18h30 en présence de l'artiste

Artiste invité : Sophie Usunier

La manche à air, parfois appelée Manche à vent, est un étrange objet destiné à indiquer la direction du vent et à estimer sa vitesse. Mais dans le dispositif conçu par l'artiste, la manche est reliée à un ventilateur et tous deux tournent au même rythme et à la même vitesse, sans discontinuer.

Dans cette œuvre, ce n'est donc pas le vent qui fait démarrer ou s'interrompre le processus, mais la main de l'homme qui branche et débranche le ventilateur. Les vents sont domestiqués, l'homme contrôle les éléments, et prend sa revanche sur les lois de la nature. C'est donc à la maîtrise du monde et de l'environnement par l'homme que l'installation de Sophie Usunier nous fait réfléchir.

ŒUVRES DE LA COLLECTION
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE
ET D'ARTISTES INVITÉS

Office de tourisme
7, rue Jeanne d'Arc
Tél. : 03 29 79 11 13
barleduc.tourisme@
wanadoo.fr

Accès : entrée libre.
lundi à samedi,
10h-12h30 et 14h-18h.



S. Usunier, *Vents contraires*, 2008. Production Frac Lorraine.



Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE
EN MEUSE
ENTRE ART CONTEMPORAIN
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.
2010

BAR-LE-DUC / MÉDIATHÈQUE JEAN JEUKENS

L'INVITATION AU VOYAGE

DATES : 8 octobre - 11 décembre 2010

Artistes: Fiona Tan, Catharina Van Eetvelde (Collection Frac Lorraine) et Séverine Hubard (Collection Frac Bourgogne).

Les artistes nous convient à quitter les sentiers meusiens et à nous évader à travers leur vision éminemment personnelle du quotidien. Au gré de leurs détournements ou de créations poétiques du monde, nous voyageons. Les vidéos soulignent le pouvoir de notre imagination et la possibilité pour chacun d'entre nous de redessiner le monde à son image.

ŒUVRES DE LA COLLECTION
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE
ET D'ARTISTES INVITÉS



Médiathèque Jean Jeukens
Château de Marbeumont,
74, rue de Saint-Mihiel
Tél. : 03 29 79 09 38
mediatheque@barleduc.fr

Accès : entrée libre.
Ouverture mardi -
vendredi, 13h30-18h
mercredi et samedi,
10h30-17h

F. Tan, *Downside up*, 2002. Coll. Frac Lorraine.



Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE
EN MEUSE
ENTRE ART CONTEMPORAIN
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.
2010

COMMERCY / MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE ET DE L'IVOIRE

ARCHIPEL

DATES : 01 mai - 30 septembre 2010

VERNISSAGE : le vendredi 30 avril à 18h en présence de l'artiste

Artiste invité : François Génot

Créé en 1997 dans l'ancien complexe des bains douches de la ville, le Musée de la Céramique et de l'Ivoire n'est pas lié à l'existence d'un centre de production locale mais à la constitution d'une collection, réunie par le docteur Albert Guillaume Boyer. Aux côtés des pièces anciennes de faïence et de porcelaine, François Génot présente ses « îles », des compositions paysagères miniatures en céramique. Réalisées à partir de l'observation des îlots de végétation en friches de nos environnements quotidiens, elles offrent la vision raffinée d'une faille : celle d'une nature dynamique que l'homme ne peut complètement maîtriser.

L'Office de tourisme de Commercy accueille en complément des dessins de l'artiste offrant un autre regard sur cette nature indomptée.

ŒUVRES DE LA COLLECTION
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE
ET D'ARTISTES INVITÉS

Musée de la Céramique
et de l'Ivoire
7, avenue Carcano
Tél. : 03 29 92 04 77

Accès : entrée payante.
En mai, juin et
septembre :
ouverture week-end et
jours fériés, 14h-18h.
En juillet et août :
tous les jours, 14h-
18h. (sauf mardi)



F. Génot, *Les Îles*, 2009 © F. Génot





Fables de l'imagin

UN DIALOGUE
EN MEUSE
ENTRE ART CONTEMPORAIN
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.
2010

COMMERCY / OFFICE DE TOURISME

UNE NATURE EXALTÉE

DATES : 01 mai - 30 septembre 2010

Artistes (Collection du Frac Lorraine) : Arnaud Claass et Pascal Duthoit et François Génot, artiste invité.

Espace foisonnant ou saturé, la nature semble ne pouvoir être contenue dans les dessins et les photographies présentées à l'Office du Tourisme. Tantôt mystérieuse, tantôt fascinante ou effrayante, la nature confère aux œuvres une vivacité et une densité forte qui témoignent de sa vitalité et de son énergie.



A. Claass, *sans titre*, 81-82, coll. Frac Lorraine



F. Génot, *Dessin 03*, 2008 N°10 F. Génot

ŒUVRES DE LA COLLECTION
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE
ET D'ARTISTES INVITÉS

Office de tourisme
Château Stanislas
Tél. : 03 29 91 33 16
ot.commercy@wanadoo.fr

Accès : entrée libre.
Ouverture lundi à
samedi, 9h-12h et 14h-
18h, dimanche 14h-18h



Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE
EN MEUSE
ENTRE ART CONTEMPORAIN
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.
2010

ÉTAIN / COLLÈGE LOUISE MICHEL

AU CŒUR DES VILLES

DATES : 13 septembre - 22 octobre 2010

VERNISSAGE : le mardi 14 septembre à 18h

OUVERTURE PUBLIQUE : le samedi 2 OCT de 14h à 18h

Artistes (Collection du Frac Lorraine) : Robert Adams, Mark Cohen, Willie Doherty, Peter Downsbrough, Gilbert Fastenaekens, Thomas Struth, Fiona Tan.

Étranges et familiers, banals et mystérieux, les espaces urbains traduisent l'anonymat et l'universalité de nos villes. Les artistes présentés ici nous invitent à en percevoir autrement les perspectives ; apparaît alors une beauté que nous n'avions peut-être pas soupçonnée...

ŒUVRES DE LA COLLECTION
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE
ET D'ARTISTES INVITÉS

Collège Louise Michel
3 rue Paul Valéry -
B.P. 40
Tél. : 03 29 87 14 14
ce.055011@ac-nancy-
metz.fr

Accès : entrée libre.
Ouverture au public
le samedi 2 octobre,
14h-18h
& sur rendez-vous.



R. Adams, *Summer nights # 2*, 1985. Coll. Frac Lorraine.



Fables de l'imagin

UN DIALOGUE
EN MEUSE
ENTRE ART CONTEMPORAIN
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.
2010

MONTMÉDY / CITADELLE

EN VEILLE

DATES : 13 juin - 31 octobre 2010

Événement > Pique-nique en présence de l'artiste : dimanche 13 juin à partir de 12h.

Artiste invité : François Génot

Accueillie par l'un des plus importants ouvrages militaires du Nord-Est de la France qu'est la citadelle de Montmédy, l'œuvre de François Génot se déploie tel un envahisseur sur le mode d'un processus d'agencement de jeu de construction des plus enfantin. L'installation confronte ainsi le visiteur à une allégorie de l'instabilité des espaces naturels, de la non-maîtrise des éléments, et toujours de l'imminence d'un cataclysme dont nous pourrions être les investigateurs.

ŒUVRES DE LA COLLECTION
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE
ET D'ARTISTES INVITÉS



F. Génot, *Junga N°5*, 2009. © F. Génot



Citadelle
B.P. 38
Tél. : 03 29 80 15 90
montmedy@wanadoo.fr
www.montmedy.fr

Accès : entrée payante.
Ouverture juin -
octobre, tous les jours
10h-18h



Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE
EN MEUSE
ENTRE ART CONTEMPORAIN
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.
2010

SAINT-MIHIEL / MUSÉE D'ART SACRÉ

INSTANTS SUSPENDUS

DATES : 1^{er} juin - 31 octobre 2010

Artiste (Collection du Frac Lorraine) : Hubert Duprat

Artiste invité : Patrick Neu

Présentant une impressionnante série de chefs d'œuvres religieux couvrant une longue période chronologique allant du XII^{ème} au XIX^{ème} siècle ; le Musée d'Art Sacré propose aux visiteurs de très minutieuses œuvres de Patrick Neu et de Hubert Duprat qui viennent s'intégrer merveilleusement à la collection du musée.

Les œuvres de Patrick Neu nous offrent, en effet, une méditation sur le temps, une réflexion sur l'éphémère et la fragilité de toutes choses. L'œuvre d'Hubert Duprat, quant à elle, transpose les éléments naturels et réels dans un monde imaginaire puissant et étrange grâce à ses petits étuis précieux transformés en sculptures intemporelles.

ŒUVRES DE LA COLLECTION
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE
ET D'ARTISTES INVITÉS

Musée d'Art Sacré
1, rue du Palais de
Justice
Tél. : 03 29 89 06 47

Accès : entrée payante.
Ouverture juin -
septembre, tous les
jours (sauf mardi)
14h-18h
Ouverture octobre,
samedi & dimanche
14h-18h



P. Neu, Poupée, Fleur, 2004.
Coll. P. Neu © D.R.





Fables de l'imagin

UN DIALOGUE
EN MEUSE
ENTRE ART CONTEMPORAIN
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.
2010

SAMPIGNY / MUSÉE POINCARÉ

PAROLES DE VENT

DATES : 1^{er} juin - 31 octobre 2010

VERNISSAGE GÉNÉRAL DE LA MANIFESTATION: le jeudi 3 juin à 18h30

Artiste invité : Alessandro Filippini

Le musée Raymond Poincaré retrace la vie du président au sein de sa résidence secondaire. Un lieu intime protégé par un jardin d'agrément conçu au début du XXe siècle par l'architecte Charles-Désiré Bourgon. Poursuivant son éclectisme originel, celui-ci accueille les sculptures de mots d'Alessandro Filippini ; des lettres sculptées, éparpillées entre les époques et les éléments naturels, se meuvent en un ballet délicat. Une redécouverte intimiste de la nature par la grâce des mots.

ŒUVRES DE LA COLLECTION
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE
ET D'ARTISTES INVITÉS

Musée Poincaré
Chemin rural Tuilerie
Tél. : 03 29 90 70 50
cdmm@cg55.fr
www.meuse.fr

Accès : entrée payante.
Ouverture
mai à mi-octobre
tous les jours (sauf
samedi) 14h-17h30 (17h
vendredi)



A. Filippini, *Paroles de vent*, 2007
© Galerie Antonio Nardone



Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE
EN MEUSE
ENTRE ART CONTEMPORAIN
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.
2010

VAUCOULEURS / CHAPELLE CASTRALE

LES VISAGES DE JEANNE

DATES : 7 juin - 30 septembre 2010

VERNISSAGE : le vendredi 21 mai à 18h30 en présence de l'artiste

Artiste invité : Jean-Baptiste Mathieu

Avec son musée exclusivement dédié à l'imagerie johannique, la Porte de France et les vestiges du château, la ville de Vaucouleurs commémore la grande histoire de Jeanne d'Arc. À l'emplacement de la Chapelle Castrale où elle avait l'habitude de se recueillir, l'installation de Jean-Baptiste Mathieu, cinéaste nancéen, vient lui rendre un hommage supplémentaire. Vaste projection d'images et de sons, dans laquelle les figures de Jeanne se répondent, se contredisent, s'évanouissent... L'artiste a sélectionné les extraits des plus beaux films de cinéma où les visages des inoubliables actrices (Renée Falconetti, Ingrid Bergman,...), permettent de faire vivre encore et toujours Jeanne au cœur battant.

ŒUVRES DE LA COLLECTION
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE
ET D'ARTISTES INVITÉS

Chapelle Castrale
Tél. : 03 29 89 51 82
o.t.s.icanton-
vaucouleurs@wanadoo.fr
www.otssi-
vaucouleurs.com

Accès : entrée libre.
Ouverture juin -
septembre, tous les
jours, 14h30-17h30



Jean-Baptiste Mathieu, *Les visages de Jeanne*, 2004
© D.R.





Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE
EN MEUSE
ENTRE ART CONTEMPORAIN
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.
2010

VERDUN / MUSÉE DE LA PRINCERIE

DATES : 1^{er} juin - 31 octobre 2010

Artiste invité : Sébastien Gouju

La salle des armes et militaria du Musée de la Princerie est recouverte d'une multitude de feuilles qui semblent léviter à quelques centimètres du sol. Mais à y regarder de plus près, on découvre des soldats de plomb ; ils ont fait de cette salle leur terrain de jeu, ou de guerre... Présentée au regard des riches collections d'armes et d'équipements militaires du musée, cette œuvre nous renvoie aux petits soldats de notre enfance.

ŒUVRES DE LA COLLECTION
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE
ET D'ARTISTES INVITÉS



S. Gouju, *Soldats*, 2007 © Sémiose Galerie



Musée de la Princerie
16, rue de la Belle
Vierge
Tél. : 03 29 86 10 62
princerie@cc-verdun.fr
www.verdun.fr

Accès : entrée payante
Ouverture avril -
octobre, tous les jours
(sauf mardi) 9h30-12h
et 14h-18h



Fables

UN DIALOGUE
EN MEUSE
ENTRE ART CONTEMPORAIN
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.
2010

EVENEMENTS

LAHAYMEIX / LE VENT DES FORETS

LE SECRET DE LA CIGALE CONTREBASSE & BESTIOLES

CONCERT : le dimanche 18 juillet 2010 à 14h à l'église de Lahaymeix

Artistes invités : Man'ok, Jean Poinsignon, musiciens

La cigale du fond de la terre révèle ses secrets. Man'ok et Jean écoutent et traduisent le chant de ses cymbales pour nous livrer une musique organique ; elle nous raconte ces histoires de la terre et du monde vivant où s'entrelacent l'humain et l'animal. Un concert exceptionnel à l'écoute des bestioles !

Accès : entrée libre.
Église de Lahaymeix
contact : leventdesforets@mcom.fr
Tél. : 0033 (0)3 29 71 01 95

!! Escapade Metz / Lahaymeix
Départ en bus du Frac à 11h avec un arrêt pique-nique, retour à 16h.
5€ sur réservation au près du Frac.

STENAY / MUSÉE DE LA BIÈRE

CONTES

N'hésiter pas à contacter le musée pour connaître les dates des visites contées !

Artiste invité : Mourad Frik, conteur

Inauguré en 1986, le Musée Européen de la Bière regroupe plus de 48 000 pièces et lots d'objets relatifs aux activités et à la mémoire ouvrière brassicole. Ancienne malterie, elle fût au centre de la vie des habitants de Stenay et de ses alentours. Mourad Frik, conteur et réveilleur d'histoires, récolte leurs paroles qui seront partagées collectivement et propose des visites contées dans le musée. À ne pas manquer !

Accès au musée : entrée payante.
Ouverture mars à novembre, tous les jours, 10h-18h

Musée Européen de la Bière, Rue de la Citadelle
Tél. : 0033 (0)3 29 80 68 78
musee.biere@cg55.fr
www.musee-de-la-biere.com



Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE
EN MEUSE
ENTRE ART CONTEMPORAIN
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.
2010

ŒUVRES DE LA COLLECTION
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE
ET D'ARTISTES INVITÉS

QU'EST-CE QUE LA CONSERVATION DÉPARTEMENTALE DES MUSÉES DE LA MEUSE ?

Créée en 1956, la Conservation Départementale des Musées de la Meuse, service du Conseil Général de la Meuse, a pour mission d'assurer l'assistance scientifique et technique de six musées municipaux labellisés *Musées de France* par le ministère de la Culture et de la Communication : les musées de Commercy, Saint-Mihiel, Vaucouleurs, Montmédy et Varennes-en-Argonne. Par ailleurs, La Conservation des Musées gère directement deux musées départementaux : le musée Raymond Poincaré à Sampigny et depuis 2008 le Musée Européen de la Bière à Stenay.

Ce service départemental organise aussi des expositions temporaires. C'est à ce titre, qu'en 2010, il s'est associé au 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine pour proposer *Fables de l'imaginaire* invitant ainsi les Meusiens à (re)découvrir l'art contemporain...

CONTACT > Conservation Départementale des Musées de la Meuse
Musée Raymond Poincaré, Clos Raymond Poincaré, 55300 SAMPIGNY
Tel : 0033 (0)3 29 90 70 50
www.meuse.fr

QU'EST-CE QUE LE FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE ?

Le Fonds régional d'art contemporain, c'est à la fois un lieu exceptionnel pour des expositions, des rencontres, du cinéma et de la performance au centre historique de Metz, et c'est aussi une collection à la disposition de toute une région : <http://collection.fraclorraine.org>
Concrètement, il a pour missions :

- de constituer un corpus d'œuvres représentatives de la création contemporaine au sens large (vidéo, installation, danse, musique, cinéma, performance, littérature). À ce jour, le Frac Lorraine ne possède pas moins de 600 œuvres !
- de diffuser cette collection dans les quatre départements lorrains et au delà (Sarre, Luxembourg, Europe), notamment à travers des dépôts, des prêts temporaires, des expositions thématiques et itinérantes. Plus de 110 lieux partenaires ont ainsi été investis depuis 1993 !
- de sensibiliser des publics diversifiés. Ne vous contentez pas d'en entendre parler ; venez découvrir le Frac Lorraine ! Tout au long de l'année, le service des publics vous guide dans ses expositions et met à votre disposition des documents d'accompagnement. Ainsi, les œuvres présentées n'auront plus aucun secret pour vous !

CONTACT > 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine
1bis rue des Trinitaires, F-57000 Metz. // e-mail : info@fraclorraine.org
Tél. : 0033 (0)3 87 74 20 02 Fax 0033 (0)3 87 74 20 56
www.fraclorraine.org