



# Fables

UN DIALOGUE  
EN MEUSE  
ENTRE ART CONTEMPORAIN  
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.  
2010

## DOSSIER DE PRESSE

### **FABLES DE L'IMAGINAIRE** *Un dialogue en Meuse entre art contemporain et patrimoine*

-  
**JUIN - DECEMBRE 2010**  
**MEUSE**

**Vernissage général de la manifestation :**  
**Jeudi 3 juin à 18h30 au Musée R. Poincaré de Sampigny**

À l'été 2010, le 49 Nord 6 Est - Fonds régional d'art contemporain de Lorraine et la Conservation Départementale des Musées de la Meuse proposent une manifestation sur le territoire meusien. *Fables de l'imaginaire* se décline en quatorze propositions contemporaines imaginées en collaboration avec les partenaires culturels locaux, en fonction des orientations de leurs collections et des attentes de leurs publics. L'occasion pour le public meusien et les touristes de cette belle région de découvrir des œuvres de la collection du Frac et d'artistes actifs sur le territoire lorrain. Mais également de redécouvrir, au fil des étapes proposées, des musées et des sites historiques et naturels qui valent le détour.

*Fables de l'imaginaire* est conçue comme une incitation à la promenade qui nous mène de Bar-le-Duc à Montmédy, de Stenay à Commercy, d'Étain à Vaucouleurs, en passant par Verdun, Saint-Mihiel, Lahaymeix et Sampigny.

Pensée comme un dialogue entre art contemporain et patrimoine, cette manifestation vous transporte vers d'autres univers. Les œuvres proposées invitent à un voyage fantasmé dans un pays imaginaire et fantastique, drôle ou cruel, poétique ou bizarre, merveilleux et troublant... comme les contes qui ont bercé notre enfance.



# Fables de l'imaginaire

ŒUVRES DE LA COLLECTION  
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE  
ET D'ARTISTES INVITÉS

UN DIALOGUE  
EN MEUSE  
ENTRE ART CONTEMPORAIN  
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.  
2010

## LIEUX PARTICIPANTS

BAR-LE-DUC >>> Musée barrois >>> Médiathèque Jean Jeukens >>>  
acb, scène nationale de Bar-le-Duc >>> Festival Renaissance  
COMMERCY >>> Musée de la Céramique et de l'Ivoire >>> Office de  
tourisme  
ETAIN >>> Collège Louise Michel  
LAHAYMEIX >>> Le Vent des Forêts  
MONTMEDY >>> Citadelle  
SAINT-MIHIEL >>> Musée d'Art Sacré  
SAMPIGNY >>> Musée Poincaré  
STENAY >>> Musée Européen de la Bière  
VAUCOULEURS >>> Chapelle Castrale  
VERDUN >>> Musée de la Princerie

-  
-

Cette manifestation est proposée par le 49 Nord 6 Est - Frac  
Lorraine et par la Conservation Départementale des Musées de la  
Meuse, Service du Conseil Général de la Meuse.

[www.meuse.fr](http://www.meuse.fr)  
[www.fraclorraine.org](http://www.fraclorraine.org)

Fables de l'imaginaire bénéficie du soutien du Conseil Général de  
la Meuse.

-

Le Frac Lorraine, membre de Platform, bénéficie du soutien du  
Conseil régional de Lorraine et du ministère de la Culture et  
de la Communication - Drac Lorraine.



49 NORD  
6 EST  
FRAC  
LORRAINE



# Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE  
EN MEUSE  
ENTRE ART CONTEMPORAIN  
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.  
2010

BAR-LE-DUC / MUSÉE BARROIS

## NOUVEAUX REGARDS

DATES : 2 juin - 31 octobre 2010

VERNISSAGE : le vendredi 4 juin à 18h30

**Artistes (Collection du Frac Lorraine) :**

Braco Dimitrijevic, Gotscho, Jan Groover, Werner J. Hannappel, Suzanne Lafont, Huang Yong Ping, Jan Saudek, Thomas Struth, Joel-Peter Witkin.

Le musée Barrois ouvre ses portes à la collection du Frac Lorraine et propose ainsi un dialogue surprenant avec sa propre collection permanente. Une photographie de l'artiste allemand Werner J. Hannappel, sur les traces des strates du temps, s'invite dans la salle des antiquités ; l'œuvre de Thomas Struth, traitant des rapports existants entre l'individu et l'histoire collective, trouve, quant à elle, sa place auprès d'une peinture classique. Ces regards croisés permettent une expérience aussi riche qu'inhabituelle, d'un temps décalé.

ŒUVRES DE LA COLLECTION  
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE  
ET D'ARTISTES INVITÉS

Musée barrois  
Rue François de Guise  
Tél. : 03 29 76 14 67  
musee@barleduc.fr

Accès :  
entrée payante.  
Ouverture mercredi à  
dimanche, 14h-18h  
et jours fériés  
(sauf 14/07 et 15/08).



S. Lafont, *Portrait N°11*, 1989.  
Coll. Frac Lorraine.



# Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE  
EN MEUSE  
ENTRE ART CONTEMPORAIN  
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.  
2010

BAR-LE-DUC / FESTIVAL RENAISSANCES  
(dans les locaux de l'Office de tourisme)

**(A)PESANTEUR**

DATES : 1<sup>er</sup> juillet - 11 juillet 2010

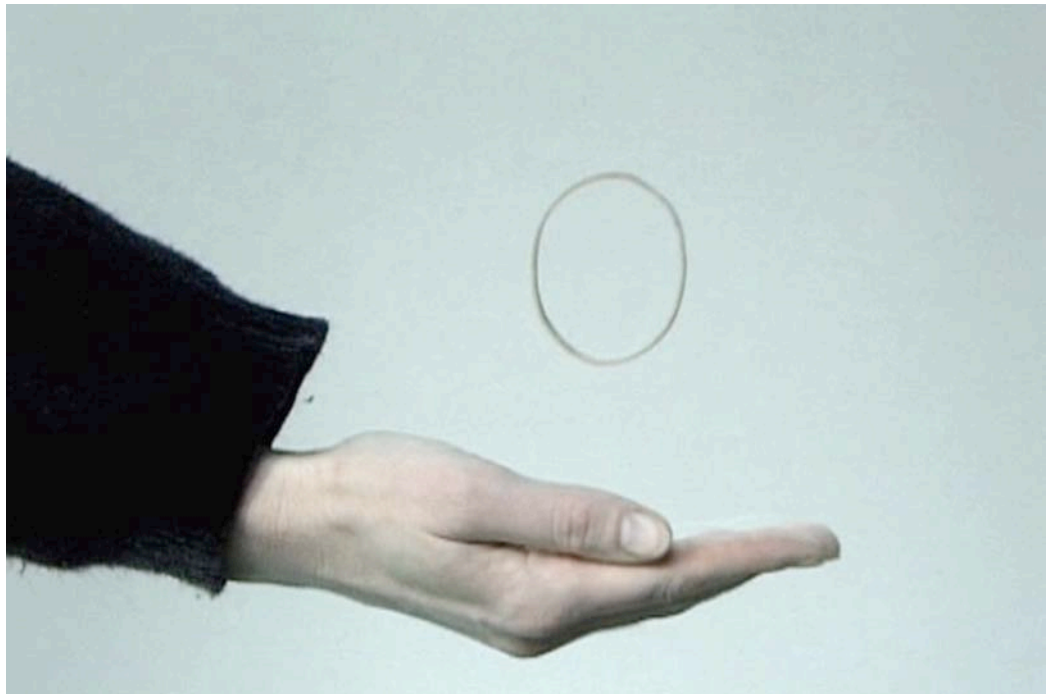
Artiste (Collection du Frac Lorraine) : Edith Dekyndt

Les vidéos d'Edith Dekyndt présentées dans le cadre du Festival Renaissance hypnotisent notre regard. On y observe un élastique qui rebondit, des nuées résultant d'une encre noire qui se disperse dans de l'eau... et l'on se souvient de la simplicité de nos jeux d'enfants. Ces œuvres invitent à une contemplation prolongée, et font naître la même sensation mêlée de fascination et d'apaisement. Il y a comme de la magie dans l'air...

ŒUVRES DE LA COLLECTION  
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE  
ET D'ARTISTES INVITÉS

Office de tourisme  
7, rue Jeanne d'Arc  
Tél. : 03 29 79 11 13  
barleduc.tourisme@  
wanadoo.fr

Accès : entrée libre.  
Ouverture avril -  
octobre, lundi à  
samedi, 10h-12h30 et  
14h-18h.



E. Dekyndt, *Slow object 04*, 1997. Coll. Frac Lorraine.



# Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE  
EN MEUSE  
ENTRE ART CONTEMPORAIN  
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.  
2010

BAR-LE-DUC / ACB, SCÈNE NATIONALE à l'OFFICE DE TOURISME

## **VENTS CONTRAIRES**

DATES : 8 octobre - 11 décembre 2010

VERNISSAGE : le jeudi 7 octobre à 18h30 en présence de l'artiste

Artiste invité : Sophie Usunier

La manche à air, parfois appelée Manche à vent, est un étrange objet destiné à indiquer la direction du vent et à estimer sa vitesse. Mais dans le dispositif conçu par l'artiste, la manche est reliée à un ventilateur et tous deux tournent au même rythme et à la même vitesse, sans discontinuer.

Dans cette œuvre, ce n'est donc pas le vent qui fait démarrer ou s'interrompre le processus, mais la main de l'homme qui branche et débranche le ventilateur. Les vents sont domestiqués, l'homme contrôle les éléments, et prend sa revanche sur les lois de la nature. C'est donc à la maîtrise du monde et de l'environnement par l'homme que l'installation de Sophie Usunier nous fait réfléchir.

ŒUVRES DE LA COLLECTION  
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE  
ET D'ARTISTES INVITÉS

Office de tourisme  
7, rue Jeanne d'Arc  
Tél. : 03 29 79 11 13  
barleduc.tourisme@  
wanadoo.fr

Accès : entrée libre.  
lundi à samedi,  
10h-12h30 et 14h-18h.



S. Usunier, *Vents contraires*, 2008. Production Frac Lorraine.



# Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE  
EN MEUSE  
ENTRE ART CONTEMPORAIN  
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.  
2010

BAR-LE-DUC / MÉDIATHÈQUE JEAN JEUKENS

## L'INVITATION AU VOYAGE

DATES : 8 octobre - 11 décembre 2010

**Artistes:** Fiona Tan, Catharina Van Eetvelde (Collection Frac Lorraine) et Séverine Hubard (Collection Frac Bourgogne).

Les artistes nous convient à quitter les sentiers meusiens et à nous évader à travers leur vision éminemment personnelle du quotidien. Au gré de leurs détournements ou de créations poétiques du monde, nous voyageons. Les vidéos soulignent le pouvoir de notre imagination et la possibilité pour chacun d'entre nous de redessiner le monde à son image.

ŒUVRES DE LA COLLECTION  
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE  
ET D'ARTISTES INVITÉS



Médiathèque Jean Jeukens  
Château de Marbeumont,  
74, rue de Saint-Mihiel  
Tél. : 03 29 79 09 38  
mediatheque@barleduc.fr

Accès : entrée libre.  
Ouverture mardi -  
vendredi, 13h30-18h  
mercredi et samedi,  
10h30-17h

F. Tan, *Downside up*, 2002. Coll. Frac Lorraine.



# Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE  
EN MEUSE  
ENTRE ART CONTEMPORAIN  
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.  
2010

COMMERCY / MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE ET DE L'IVOIRE

## ARCHIPEL

DATES : 01 mai - 30 septembre 2010

VERNISSAGE : le vendredi 30 avril à 18h en présence de l'artiste

Artiste invité : François Génot

Créé en 1997 dans l'ancien complexe des bains douches de la ville, le Musée de la Céramique et de l'Ivoire n'est pas lié à l'existence d'un centre de production locale mais à la constitution d'une collection, réunie par le docteur Albert Guillaume Boyer. Aux côtés des pièces anciennes de faïence et de porcelaine, François Génot présente ses « îles », des compositions paysagères miniatures en céramique. Réalisées à partir de l'observation des îlots de végétation en friches de nos environnements quotidiens, elles offrent la vision raffinée d'une faille : celle d'une nature dynamique que l'homme ne peut complètement maîtriser.

L'Office de tourisme de Commercy accueille en complément des dessins de l'artiste offrant un autre regard sur cette nature indomptée.

ŒUVRES DE LA COLLECTION  
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE  
ET D'ARTISTES INVITÉS

Musée de la Céramique  
et de l'Ivoire  
7, avenue Carcano  
Tél. : 03 29 92 04 77

Accès : entrée payante.  
En mai, juin et  
septembre :  
ouverture week-end et  
jours fériés, 14h-18h.  
En juillet et août :  
tous les jours, 14h-  
18h. (sauf mardi)



F. Génot, *Les Îles*, 2009 © F. Génot





# Fables de l'imagin

UN DIALOGUE  
EN MEUSE  
ENTRE ART CONTEMPORAIN  
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.  
2010

COMMERCY / OFFICE DE TOURISME

## UNE NATURE EXALTÉE

DATES : 01 mai - 30 septembre 2010

Artistes (Collection du Frac Lorraine) : Arnaud Claass et Pascal Duthoit et François Génot, artiste invité.

Espace foisonnant ou saturé, la nature semble ne pouvoir être contenue dans les dessins et les photographies présentées à l'Office du Tourisme. Tantôt mystérieuse, tantôt fascinante ou effrayante, la nature confère aux œuvres une vivacité et une densité forte qui témoignent de sa vitalité et de son énergie.



A. Claass, *sans titre*, 81-82, coll. Frac Lorraine



F. Génot, *Dessin 03*, 2008 N°10 F. Génot

ŒUVRES DE LA COLLECTION  
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE  
ET D'ARTISTES INVITÉS

Office de tourisme  
Château Stanislas  
Tél. : 03 29 91 33 16  
ot.commercy@wanadoo.fr

Accès : entrée libre.  
Ouverture lundi à  
samedi, 9h-12h et 14h-  
18h, dimanche 14h-18h



# Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE  
EN MEUSE  
ENTRE ART CONTEMPORAIN  
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.  
2010

ÉTAIN / COLLÈGE LOUISE MICHEL

**AU CŒUR DES VILLES**

DATES : 13 septembre - 22 octobre 2010

VERNISSAGE : le mardi 14 septembre à 18h

OUVERTURE PUBLIQUE : le samedi 2 OCT de 14h à 18h

**Artistes (Collection du Frac Lorraine) :** Robert Adams, Mark Cohen, Willie Doherty, Peter Downsbrough, Gilbert Fastenaekens, Thomas Struth, Fiona Tan.

Étranges et familiers, banals et mystérieux, les espaces urbains traduisent l'anonymat et l'universalité de nos villes. Les artistes présentés ici nous invitent à en percevoir autrement les perspectives ; apparaît alors une beauté que nous n'avions peut-être pas soupçonnée...

ŒUVRES DE LA COLLECTION  
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE  
ET D'ARTISTES INVITÉS

Collège Louise Michel  
3 rue Paul Valéry -  
B.P. 40  
Tél. : 03 29 87 14 14  
ce.055011@ac-nancy-  
metz.fr

Accès : entrée libre.  
Ouverture au public  
le samedi 2 octobre,  
14h-18h  
& sur rendez-vous.



R. Adams, *Summer nights # 2*, 1985. Coll. Frac Lorraine.



# Fables de l'imagin

UN DIALOGUE  
EN MEUSE  
ENTRE ART CONTEMPORAIN  
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.  
2010

MONTMÉDY / CITADELLE

**EN VEILLE**

DATES : 13 juin - 31 octobre 2010

Événement > Pique-nique en présence de l'artiste : dimanche 13 juin à partir de 12h.

Artiste invité : François Génot

Accueillie par l'un des plus importants ouvrages militaires du Nord-Est de la France qu'est la citadelle de Montmédy, l'œuvre de François Génot se déploie tel un envahisseur sur le mode d'un processus d'agencement de jeu de construction des plus enfantin. L'installation confronte ainsi le visiteur à une allégorie de l'instabilité des espaces naturels, de la non-maîtrise des éléments, et toujours de l'imminence d'un cataclysme dont nous pourrions être les investigateurs.

ŒUVRES DE LA COLLECTION  
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE  
ET D'ARTISTES INVITÉS



F. Génot, *Junga N°5*, 2009. © F. Génot



Citadelle  
B.P. 38  
Tél. : 03 29 80 15 90  
montmedy@wanadoo.fr  
www.montmedy.fr

Accès : entrée payante.  
Ouverture juin -  
octobre, tous les jours  
10h-18h



# Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE  
EN MEUSE  
ENTRE ART CONTEMPORAIN  
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.  
2010

SAINT-MIHIEL / MUSÉE D'ART SACRÉ

## **INSTANTS SUSPENDUS**

DATES : 1<sup>er</sup> juin - 31 octobre 2010

Artiste (Collection du Frac Lorraine) : Hubert Duprat

Artiste invité : Patrick Neu

Présentant une impressionnante série de chefs d'œuvres religieux couvrant une longue période chronologique allant du XII<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècle ; le Musée d'Art Sacré propose aux visiteurs de très minutieuses œuvres de Patrick Neu et de Hubert Duprat qui viennent s'intégrer merveilleusement à la collection du musée.

Les œuvres de Patrick Neu nous offrent, en effet, une méditation sur le temps, une réflexion sur l'éphémère et la fragilité de toutes choses. L'œuvre d'Hubert Duprat, quant à elle, transpose les éléments naturels et réels dans un monde imaginaire puissant et étrange grâce à ses petits étuis précieux transformés en sculptures intemporelles.

ŒUVRES DE LA COLLECTION  
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE  
ET D'ARTISTES INVITÉS

Musée d'Art Sacré  
1, rue du Palais de  
Justice  
Tél. : 03 29 89 06 47

Accès : entrée payante.  
Ouverture juin -  
septembre, tous les  
jours (sauf mardi)  
14h-18h  
Ouverture octobre,  
samedi & dimanche  
14h-18h



P. Neu, Poupée, Fleur, 2004.  
Coll. P. Neu © D.R.





# Fables de l'imagin

UN DIALOGUE  
EN MEUSE  
ENTRE ART CONTEMPORAIN  
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.  
2010

SAMPIGNY / MUSÉE POINCARÉ

**PAROLES DE VENT**

DATES : 1<sup>er</sup> juin - 31 octobre 2010

VERNISSAGE GÉNÉRAL DE LA MANIFESTATION: le jeudi 3 juin à 18h30

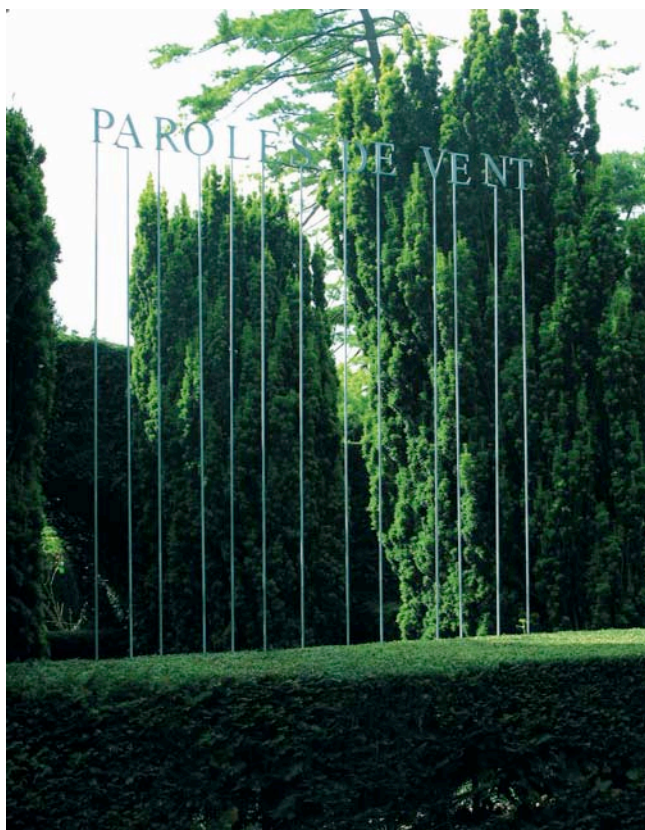
Artiste invité : Alessandro Filippini

Le musée Raymond Poincaré retrace la vie du président au sein de sa résidence secondaire. Un lieu intime protégé par un jardin d'agrément conçu au début du XXe siècle par l'architecte Charles-Désiré Bourgon. Poursuivant son éclectisme originel, celui-ci accueille les sculptures de mots d'Alessandro Filippini ; des lettres sculptées, éparpillées entre les époques et les éléments naturels, se meuvent en un ballet délicat. Une redécouverte intimiste de la nature par la grâce des mots.

ŒUVRES DE LA COLLECTION  
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE  
ET D'ARTISTES INVITÉS

Musée Poincaré  
Chemin rural Tuilerie  
Tél. : 03 29 90 70 50  
cdmm@cg55.fr  
www.meuse.fr

Accès : entrée payante.  
Ouverture  
mai à mi-octobre  
tous les jours (sauf  
samedi) 14h-17h30 (17h  
vendredi)



A. Filippini, *Paroles de vent*, 2007  
© Galerie Antonio Nardone



# Fables de l'imagination

UN DIALOGUE  
EN MEUSE  
ENTRE ART CONTEMPORAIN  
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.  
2010

VAUCOULEURS / CHAPELLE CASTRALE

## LES VISAGES DE JEANNE

DATES : 7 juin - 30 septembre 2010

VERNISSAGE : le vendredi 21 mai à 18h30 en présence de l'artiste

Artiste invité : Jean-Baptiste Mathieu

Avec son musée exclusivement dédié à l'imagerie johannique, la Porte de France et les vestiges du château, la ville de Vaucouleurs commémore la grande histoire de Jeanne d'Arc. À l'emplacement de la Chapelle Castrale où elle avait l'habitude de se recueillir, l'installation de Jean-Baptiste Mathieu, cinéaste nancéen, vient lui rendre un hommage supplémentaire. Vaste projection d'images et de sons, dans laquelle les figures de Jeanne se répondent, se contredisent, s'évanouissent... L'artiste a sélectionné les extraits des plus beaux films de cinéma où les visages des inoubliables actrices (Renée Falconetti, Ingrid Bergman,...), permettent de faire vivre encore et toujours Jeanne au cœur battant.

ŒUVRES DE LA COLLECTION  
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE  
ET D'ARTISTES INVITÉS

Chapelle Castrale  
Tél. : 03 29 89 51 82  
o.t.s.icanton-  
vaucouleurs@wanadoo.fr  
www.otsi-  
vaucouleurs.com

Accès : entrée libre.  
Ouverture juin -  
septembre, tous les  
jours, 14h30-17h30



Jean-Baptiste Mathieu, *Les visages de Jeanne*, 2004  
© D.R.





# Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE  
EN MEUSE  
ENTRE ART CONTEMPORAIN  
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.  
2010

VERDUN / MUSÉE DE LA PRINCERIE

DATES : 1<sup>er</sup> juin - 31 octobre 2010

Artiste invité : Sébastien Gouju

La salle des armes et militaria du Musée de la Princerie est recouverte d'une multitude de feuilles qui semblent léviter à quelques centimètres du sol. Mais à y regarder de plus près, on découvre des soldats de plomb ; ils ont fait de cette salle leur terrain de jeu, ou de guerre... Présentée au regard des riches collections d'armes et d'équipements militaires du musée, cette œuvre nous renvoie aux petits soldats de notre enfance.

ŒUVRES DE LA COLLECTION  
DU FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE  
ET D'ARTISTES INVITÉS



S. Gouju, *Soldats*, 2007 © Sémiose Galerie

Musée de la Princerie  
16, rue de la Belle  
Vierge  
Tél. : 03 29 86 10 62  
princerie@cc-verdun.fr  
www.verdun.fr

Accès : entrée payante  
Ouverture avril -  
octobre, tous les jours  
(sauf mardi) 9h30-12h  
et 14h-18h





# Fables

UN DIALOGUE  
EN MEUSE  
ENTRE ART CONTEMPORAIN  
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.  
2010

## EVENEMENTS

### LAHAYMEIX / LE VENT DES FORETS

#### **LE SECRET DE LA CIGALE CONTREBASSE & BESTIOLES**

CONCERT : le dimanche 18 juillet 2010 à 14h à l'église de Lahaymeix

Artistes invités : Man'ok, Jean Poinsignon, musiciens

La cigale du fond de la terre révèle ses secrets. Man'ok et Jean écoutent et traduisent le chant de ses cymbales pour nous livrer une musique organique ; elle nous raconte ces histoires de la terre et du monde vivant où s'entrelacent l'humain et l'animal. Un concert exceptionnel à l'écoute des bestioles !

Accès : entrée libre.  
Église de Lahaymeix  
contact : leventdesforets@mcom.fr  
Tél. : 0033 (0)3 29 71 01 95

!! Escapade Metz / Lahaymeix  
Départ en bus du Frac à 11h avec un arrêt pique-nique, retour à 16h.  
5€ sur réservation au près du Frac.

### STENAY / MUSÉE DE LA BIÈRE

#### CONTES

N'hésiter pas à contacter le musée pour connaître les dates des visites contées !

Artiste invité : Mourad Frik, conteur

Inauguré en 1986, le Musée Européen de la Bière regroupe plus de 48 000 pièces et lots d'objets relatifs aux activités et à la mémoire ouvrière brassicole. Ancienne malterie, elle fût au centre de la vie des habitants de Stenay et de ses alentours. Mourad Frik, conteur et réveilleur d'histoires, récolte leurs paroles qui seront partagées collectivement et propose des visites contées dans le musée. À ne pas manquer !

Accès au musée : entrée payante.  
Ouverture mars à novembre, tous les jours, 10h-18h

Musée Européen de la Bière, Rue de la Citadelle  
Tél. : 0033 (0)3 29 80 68 78  
musee.biere@cg55.fr  
www.musee-de-la-biere.com



# Fables de l'imaginaire

UN DIALOGUE  
EN MEUSE  
ENTRE ART CONTEMPORAIN  
ET PATRIMOINE

MEUSE

juin | déc.  
2010

## QU'EST-CE QUE LA CONSERVATION DÉPARTEMENTALE DES MUSÉES DE LA MEUSE ?

Créée en 1956, la Conservation Départementale des Musées de la Meuse, service du Conseil Général de la Meuse, a pour mission d'assurer l'assistance scientifique et technique de six musées municipaux labellisés *Musées de France* par le ministère de la Culture et de la Communication : les musées de Commercy, Saint-Mihiel, Vaucouleurs, Montmédy et Varennes-en-Argonne. Par ailleurs, La Conservation des Musées gère directement deux musées départementaux : le musée Raymond Poincaré à Sampigny et depuis 2008 le Musée Européen de la Bière à Stenay.

Ce service départemental organise aussi des expositions temporaires. C'est à ce titre, qu'en 2010, il s'est associé au 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine pour proposer *Fables de l'imaginaire* invitant ainsi les Meusiens à (re)découvrir l'art contemporain...

CONTACT > Conservation Départementale des Musées de la Meuse  
Musée Raymond Poincaré, Clos Raymond Poincaré, 55300 SAMPIGNY  
Tel : 0033 (0)3 29 90 70 50  
www.meuse.fr

## QU'EST-CE QUE LE FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE LORRAINE ?

Le Fonds régional d'art contemporain, c'est à la fois un lieu exceptionnel pour des expositions, des rencontres, du cinéma et de la performance au centre historique de Metz, et c'est aussi une collection à la disposition de toute une région : <http://collection.fraclorraine.org>  
Concrètement, il a pour missions :

- de constituer un corpus d'œuvres représentatives de la création contemporaine au sens large (vidéo, installation, danse, musique, cinéma, performance, littérature). À ce jour, le Frac Lorraine ne possède pas moins de 600 œuvres !
- de diffuser cette collection dans les quatre départements lorrains et au delà (Sarre, Luxembourg, Europe), notamment à travers des dépôts, des prêts temporaires, des expositions thématiques et itinérantes. Plus de 110 lieux partenaires ont ainsi été investis depuis 1993 !
- de sensibiliser des publics diversifiés. Ne vous contentez pas d'en entendre parler ; venez découvrir le Frac Lorraine ! Tout au long de l'année, le service des publics vous guide dans ses expositions et met à votre disposition des documents d'accompagnement. Ainsi, les œuvres présentées n'auront plus aucun secret pour vous !

CONTACT > 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine  
1bis rue des Trinitaires, F-57000 Metz. // e-mail : [info@fraclorraine.org](mailto:info@fraclorraine.org)  
Tél. : 0033 (0)3 87 74 20 02 Fax 0033 (0)3 87 74 20 56  
[www.fraclorraine.org](http://www.fraclorraine.org)