

Événements



15 – 16 MAI 09

VENDREDI DE 19H À 00H & SAMEDI TOUTE LA JOURNÉE
FRAC LORRAINE & CENTRE VILLE, METZ

Apparitions/disparitions Les Souffleurs commandos poétiques



Les Souffleurs composent un collectif à géométrie variable d'auteurs, d'écrivains, de plasticiens, de cinéastes et de musiciens, réunis autour d'une « tentative de ralentissement du monde et d'une décontamination poétique et immédiate du quotidien ». Vêtus de noir et silencieux, ils guettent les passants et cherchent, un long tube au bout des lèvres, une oreille curieuse et disponible, à laquelle se coller pour lui souffler des secrets poétiques. Osez mettre une oreille dehors pour, peut-être, forcer le sort...

O. Comte (conception et mise en scène)

Die »Flüsterer« bilden ein variabel zusammengesetztes Kollektiv aus Autoren, Schriftstellern, bildenden Künstlern, Filmemachern und Musikern, die sich versammelt haben zu einem »Versuch der Verlangsamung der Welt und einer poetischen und unmittelbaren Dekontamination des Alltags«. In Schwarz gekleidet und still lauern sie auf Passanten und suchen, ein langes Rohr an den Lippen, nach einem neugierigen und bereitwilligen Ohr, dem sie sich anheften können, um ihm poetische Geheimnisse zu flüstern. Spitzen Sie die Ohren und fordern so womöglich das Schicksal heraus...

The Souffleurs are a collective composed of a shifting geometry of authors, writers, artists, filmmakers, and musicians, gathered around an "endeavor to slow down the world and to decontaminate everyday life through poetry and immediacy." Dressed in black and taciturn, they are on the lookout for passers-by and, with a long tube at their mouth, seek a curious and available ear into which they might whisper poetic secrets. Dare to stick your ear outside in order, perhaps, to tempt fate...



16 MAI 09

SAMEDI DE 19H À MINUIT
METZ

Nuit des musées

Venez visiter le Frac sous un autre jour ! À l'occasion de la **Nuit des musées** et de **Constellation**, le Frac Lorraine vous accueille jusqu'à minuit.

Au programme de cette soirée :

- **La foire aux livres d'art**
Comme l'an dernier, une vente de livres au poids vous permettra d'acquérir à prix doux des éditions du Frac Lorraine, du Casino Luxembourg, et d'autres ouvrages portant sur la création contemporaine.
- **Des visites accompagnées gratuites**
Toutes les heures, une visite guidée de l'exposition *À contre-corps. Œuvre de dévoration* vous sera proposée. Rendez-vous à l'accueil pour un départ à 19h, 20h, 21h, 22h et 23h
- **Une visite en LSF**
À 20h précises, une visite de l'exposition en langue des signes est proposée. Cette visite, gratuite et animée par Jocelyne Wilhelm, s'adresse aux sourds et malentendants, ainsi qu'à toute personne désirant découvrir cette langue imagée.
- **L'association des amis du Frac Lorraine**
Les amis du Frac vous présentent leur association et ses nombreuses activités. Parmi elles, un pique-nique nocturne en forêt le 17 juillet...

À DÉCOUVRIR

Du côté des écrans

Anthropophagie et cannibalisme, deux termes pour désigner l'habitude de manger sans répugnance de la viande humaine. Si cette pratique semble aujourd'hui barbare, toutes les sociétés sans exception, des plus primitives aux plus raffinées, l'ont connue à un moment ou à un autre de leur histoire. De nombreux cinéastes abordent ce fait culturel présent sur tous les continents pour en saisir les enjeux et en révéler les motifs. Dénonciation politique, fable à l'ironie mordante ou parodie à l'humour grinçant... Venez découvrir les films de Joachim Pedro de Andrade, Glauber Rocha, Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro, Fruit Chan, Werner Herzog ou encore Gronne Slagtere...

Accès : Consultation sur demande auprès de la documentation ou de l'accueil, du mercredi au dimanche, pendant toute la durée de l'exposition.



TABLE RONDE / PROJECTION

06 JUIN 09

SAMEDI DE 14H À 18H
49 NORD 6 EST - FRAC LORRAINE, METZ

Dans le cadre de L'été du livre :
Ces mots qui dérangent
organisé du 5 au 7 juin à Metz.

14H-15H / 17H-18H

Projections vidéo

En complément à la discussion proposée ce jour, le Frac présente une série de vidéos révélant la posture d'artistes femmes ou hommes qui dénoncent la répression, et la contrainte physique et mentale imposées par les autoritarismes religieux et/ou politiques.

Artistes : Lida Abdul,
Ghazel, Seifollah Samadian
(sous réserve)

15H

Table ronde : Les mots des femmes d'Islam

Médiateur : Maurice Padiou
Participants (sous réserve) :
Y. Benguigui, F. M'Rabet, M. Chebel,
Ghazel, G. Kepel, I. Eshraghi

Au cœur de l'incompréhension profonde entre l'Occident et les courants intégristes agitant le monde musulman, il y a le statut de la femme. Cette table ronde veut se faire l'écho des luttes menées par des femmes musulmanes d'ici et d'ailleurs et ayant souvent payé cher le droit d'être des individus à part entière.

.....
Accès : entrée libre dans la limite
des places disponibles

Partenaire : L'été du livre
Contact : ete.du.livre@wanadoo.fr
Tél. : 0033 (0)3 87 20 05 05
www.metz.fr



VISITE INTERPRÉTÉE

11 JUIN 09

JEUDI À 19H
49 NORD 6 EST - FRAC LORRAINE, METZ

Dévoration, dévotion

Mourad Frik, conteur

Dévoration, déglutition, dégustation, assimilation... Autant de termes associés aux processus, croyances et motivations des pratiques anthropophagiques. Entre barbarie et poésie, venez entendre, au cœur du méandre d'œuvres dévorantes, des extraits de récits, essais et manifestes gargantuesques. Une dévoration parfois pleine de dévotion, vécue comme prise de connaissance et assimilation de la sagesse vivante de l'autre...

Mourad Frik vit et travaille à Nancy. Cofondateur de *L'Étoile et la lanterne*, une compagnie de conteurs, comédiens, chanteurs et musiciens basée à Nancy, il puise dans la tradition pour réinventer des contes urbains et réenchanter les oreilles modernes.

Accès : entrée libre
Sur réservation dans la limite
de 30 personnes
Tél. : 00 33 (0)3 87 74 20 02
E.mail : info@fraclorraine.org



SPECTACLE

24 JUIN 09

MERCREDI À 22H

49 NORD 6 EST - FRAC LORRAINE, METZ

Neige de Feu Cie Entre Terre & Ciel

En cette soirée de la Saint Jean, Lara Castiglioni nous propose un spectacle de feu. Ce solo se présente comme un tracé et un souffle : il se veut avant tout langage universel. Qu'il soit purificateur, punitif, source de chaleur ou symbole d'amour, le feu est associé à de nombreuses croyances ; il évoque aussi des craintes et des joies que nous avons tous partagées.

Dans ce spectacle ensorcelant, Lara Castiglioni trace par la danse et le feu les symboles du cercle, du centre et de la croix, ces signes de notre inscription commune et toute passagère entre ciel et terre.

L. Castiglioni (création et jeu), H. Ducas (conseiller artistique), M. Raji (chorégraphie)
Projet soutenu par L'Abattoir, Centre national des Arts de la Rue, ville de Chalons-sur-Saône.

Lara Castiglioni est une artiste pluridisciplinaire au chemin cosmopolite. Elle développe depuis dix ans un univers essentiellement axé sur l'idée d'esthétique nomade.

Accès : entrée libre

Sur réservation dans la limite de 100 personnes.

Tél. : 00 33 (0)3 87 74 20 02

E.mail : info@fraclorraine.org

An diesem Johannisabend bietet Lara Castiglioni ein Feuerschauspiel. Ihr Solo vollzieht sich in einem Atemzug und will vor allem universelle Sprache sein. Ob reinigend, strafend, Quell von Wärme oder Liebessymbol, an das Feuer knüpfen sich viele Glaubensvorstellungen; auch ruft es Ängste und Freuden wach, die wir alle durchlebt haben. In diesem behexenden Schauspiel umreißt Lara Castiglioni mittels Tanz und Feuer die Symbole Kreis, Zentrum und Kreuz, Zeichen unseres gemeinsamen und ganz vorübergehenden Eintrags zwischen Himmel und Erde.

-

On the eve of the Summer Solstice, Lara Castiglioni offers us a spectacle of fire. This solo performance takes on the form of trace and breath: it is meant to be, above all, a universal language. Whether it is purifying, punitive, the source of heat, or a symbol of love, fire has been associated with numerous popular beliefs; it also evokes fear and joy familiar to us all.

In this enchanting spectacle, Lara Castiglioni uses dance and fire to trace a symbolic circle, center, and cross, which are signs of our common and all-too ephemeral existence between the earth and the sky.





PROJECTION – SOUS LES ÉTOILES

04 JUIL 09

SAMEDI À 22H

49 NORD 6 EST – FRAC LORRAINE, METZ

Delicatessen

De Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro, 1991

Hors de l'espace et du temps, dans un no man's land surréaliste, se dresse un immeuble de guingois dont le rez-de-chaussée est une boucherie à l'enseigne « Delicatessen ». C'est un endroit sinistre dont le maître des lieux, étrange et inquiétant, semble avoir pour seuls clients les occupants du bâtiment. Mais est-ce bien de la viande d'origine animale que viennent acheter ces miséreux farfelus dont nous faisons peu à peu la connaissance ?

Réalisation : Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro, *Delicatessen*, 1991. Film 35 mm, durée 1h37. Avec Dominique Pinon, Marie-Laure Dougnac, Jean-Claude Dreyfus, Karin Viard, Ticky Holgado

Partenaire : soirée organisée dans le cadre de *Passeurs d'images*

Accès : entrée libre dans la limite des places disponibles. Tout public. Projection 35 mm en plein air : attention, en cas d'intempéries, la soirée est annulée





ESCAPADE NOCTURNE

17 JUIL 09

VENDREDI À 19H30

DÉPART DU 49 NORD 6 EST - FRAC LORRAINE, METZ

The Screening

Ariane Michel

Envie d'une petite escapade hors de la ville? Laissez-vous conduire vers une destination secrète et éphémère... Lors d'un premier arrêt, les Amis du Frac vous feront goûter quelques-unes de leurs spécialités culinaires, avant de vous guider dans une forêt à la découverte d'une surface blanche qui, plongée dans le noir, s'anime...

Ariane Michel est plasticienne. Elle cherche à offrir au spectateur une expérience perceptive à travers ses vidéos présentées sous la forme d'installations ou de performances. L'animal et le paysage sont très présents dans ses œuvres et servent de relais pour appréhender le monde.

Dans le cadre du festival **le Vent des forêts** (du 5 au 19 juillet)

Partenaire : Le Vent des forêts -

Espace rural d'art contemporain

Tél. : 0033 (0)3 29 71 01 95

E-mail : leventdesforets@mcom.fr

Accès : 5 €

Sur réservation dans la limite des places disponibles. Rendez-vous au Frac Lorraine pour un départ en bus à 19h30.

Retour prévu vers minuit.

Tél. : 00 33 (0)3 87 74 20 02

E-mail : info@fraclorraine.org

Lust auf einen kleinen Ausflug aus der Stadt? Lassen Sie sich an einen geheimen und flüchtigen Zielort führen...

Bei einem ersten Halt werden die Freunde des Frac Ihnen ein paar von ihren kulinarischen Spezialitäten zu kosten geben, ehe sie Sie in einen Wald gleiten, um dort eine weiße Fläche zu entdecken, die sich, in Schwarz gehüllt, zu regen beginnt...

-
Longing for a little excursion out of the city? Let us take you to a ephemeral and secret destination... At the first stop, the Friends of Frac will offer you a taste of a few of their culinary specialities, before whisking you away into a forest to discover a white surface which, plunged in darkness, comes alive...



SPECTACLE

12 SEPT 09

SAMEDI À 19H ET À 20H30

CAVE DU 49 NORD 6 EST - FRAC LORRAINE, METZ

Cisfinitum

Cie MI-OCTOBRE

L'écrivain russe Daniil Harms propose comme alternative au système logique fini/infini (en d'autres termes : limité *versus* inaccessible à l'entendement humain), une troisième voie qu'il a intitulée « cisfinitum ». C'est cet entre-deux spatial qui s'invente dans la pièce de Serge Ricci : la scène, privée de contours et plongée dans le noir, se meut en un espace inquiétant où les corps apparaissent, disparaissent et se transforment...

Der russische Schriftsteller Daniil Harms hat als Alternative zum logischen System von Endlich/Unendlich (mit anderen Worten: beschränkt versus dem menschlichen Verstand unzugänglich) einen dritten Weg vorgeschlagen, den er »cisfinitum« nannte. Dieses räumliche Dazwischen entwickelt das Stück von Serge Ricci: Die in Schwarz getauchte Bühne, auf der keine Konturen zu erkennen sind, mutiert zu einem beunruhigenden Raum, in dem die Körper erscheinen, entschwinden und sich verwandeln...

As an alternative to the finite/infinite system of logic (in other words: the limited versus the inaccessible to human understanding), the Russian writer Daniil Harms offers us a third option which he calls "cisfinitum." It is this spatial in-between that is created in Serge Ricci's play: the stage, free of contours and submerged in darkness, turns into a disturbing space in which bodies appear, disappear and transform.

S. Ricci, F. Almakiewicz
(conception, interprétation),
B. de Tarlé
(conception sonore)

Serge Ricci est chorégraphe et interprète. Il mène une recherche sur différentes techniques corporelles, en particulier la méthode Feldenkrais, qui le conduit vers un corps de plus en plus intuitif.

Accès : 4 € tarif plein / 3 € tarif préférentiel (amis du Frac et étudiants sur présentation d'un justificatif).
Entrée libre pour les détenteurs du Laissez-Passer Frac Lorraine.

Sur réservation dans la limite de 18 places par représentation

Tél. : 00 33 (0)3 87 74 20 02
E-mail : info@fraclorraine.org



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

19 – 20 SEPT 09

SAMEDI ET DIMANCHE DE 12H À 19H
49 NORD 6 EST – FRAC LORRAINE, METZ

Visites guidées

Dernière occasion pour les retardataires de voir l'exposition *À contre-corps. Œuvre de dévotion avant engloutissement!!* Toutes les heures, des guides vous mènent entre les fils envahissants de « la sorcière » de Cildo Meireles et les bouches affamées d'Anna Maria Maiolino, à la découverte des colonnettes romanes qui ornent la façade du bâtiment ou de la tour pigeonier du Frac.



Accès : entrée libre
Samedi et dimanche de 12h à 19h
Visites guidées gratuites du bâtiment et de l'exposition toutes les heures à partir de 12h.
Dernière visite : départ à 18h



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

20 SEPT 09

DIMANCHE À 14H / 15H30 / 17H
COUR DU 49 NORD 6 EST – FRAC LORRAINE, METZ

Placebo Treatment

Cie Felix Ruckert

Installés dans la cour du Frac, les artistes « thérapeutes » invitent trois personnes du public à prendre part à leur performance. Ils recevront un traitement fictif, mais non pas dépourvu d'effet... Serez-vous volontaire ?

F. Ruckert (conception et performance) ;
G. Barkozci et D. RA'i (performance)

Felix Ruckert vit et travaille à Berlin. Ce chorégraphe allemand, ancien interprète chez Jean-François Ducouze, Mathilde Monnier ou Pina Bausch, a depuis créé sa propre compagnie. Il pose la question de la perception du spectacle vivant en invitant le spectateur à y jouer un rôle actif.

Installation-performance le dimanche
à 14h, 15h30 et 17h
Ateliers du dimanche pour les enfants
de 5 à 12 ans : de 14h30 à 16h30



PROJET / IN PROGRESS

07 JUIN 09

DIMANCHE DE 14H30 À 19H
49 NORD 6 EST - FRAC LORRAINE, METZ

Passerelle(s)

En décembre dernier, l'atelier le balto a ouvert la voie à un travail de transformation du jardin. Vidé de tout ce qui l'envahissait - bambous, planches, pavés, copeaux de bois -, le jardin était ramené à son essence: son sol, ses limites et ses façades. Mise en repos, la terre reprenait ses droits avant de retenir l'attention de l'artiste Nicolas Pinier qui y installait un champ de cocottes-minute pour favoriser le développement des plantes sous terre (mars 09).

Pour continuer à suivre l'évolution du jardin, le Frac vous propose deux rendez-vous simultanés dont l'un s'adresse aux enfants et l'autre aux adultes. L'occasion de sortir en famille, entre petits ou entre grands !

Accès : entrée libre

Partenaire : Picnics des fruits... du jus
1^{bis}, rue Taison 6
7, rue François de Curel, Metz

14H30-16H30

Atelier Escapade

Pour les enfants de 5 à 12 ans

Le jardin du Frac a changé. Des plantes s'y sont invitées, et nous proposons aux enfants de venir les découvrir en empruntant la passerelle qui serpente parmi elles. Ils apprennent ainsi à connaître, observer, décrire, dessiner puis réaliser en 3D « leur » ortie ou autre végétal spontané. L'exploration de ce jardin évolutif et des trésors qu'il recèle permet également de parler de nature et d'écologie.

Cette visite est exclusivement réservée aux enfants ! Retrouvailles avec les parents à 16h30.

Rencontre avec l'atelier le balto

V. Faucheur, M. Pouzol et M. Vatinel de l'atelier le balto installé à Berlin et au Havre, ont repris le terme de "jardinistes" (C.N. Forester), contraction de jardinier et d'artiste, pour définir leur métier. Ils parleront de leur démarche, de leur conception du jardin et de la passerelle réalisée pour le Frac.

Installez-vous dans le jardin et dégustez notre délicieuse tisane aux orties...

Les orties sont considérées comme de mauvaises herbes mais ont en réalité des qualités bienfaites pour notre organisme et peuvent se cuisiner. Pour agrémenter cette décoction offerte par le Frac, des muffins sont à la vente : à dévorer sans modération !

Un Jardin en chemin, mars 2009.
Intervention de Nicolas Piniez et Atelier du dimanche. © D. R.



À DÉCOUVRIR AU FRAC LORRAINE, À METZ
EN RÉSIDENCE

Depuis son ouverture, le Frac Lorraine tisse une relation privilégiée avec l'écriture. Écriture critique d'abord avec des résidences de critiques d'art internationaux (W. Bradley, A. Szyrak, G. Carmine, Y. Villalonga, A. Bianco, I. Bago, Z. Somogyi, M. Mircan, Y. Van Parys, L. Dovydaityte, I. Pintilie), qui ont porté la spécificité de leur regard sur les œuvres de la collection. Écriture littéraire ensuite avec des rencontres (soirées Littéraire Bis et Nuit toute lue; lectures à voix haute), des workshops (J.P. Hubert, J. Hansen, G. Désanges, G. Gourbe et C. Prévot), des résidences d'auteurs (J.C. Massera, T. Espedal) et des performances (E. Levé, J.-C. Norman, J. Maire) qui ont ponctué la programmation autour des expositions. Autant d'approches possibles de l'écriture – dans sa pluralité d'expressions et dans ses formes d'expérimentations – que le Frac souhaite contribuer à soutenir et rendre visibles. Découvrez les textes écrits dans le cadre des résidences sur <http://collection.fracloorraine.org> (rubrique Fictions critiques)



RÉSIDENCE INTERNATIONALE
DE CRITIQUES D'ART

15 MAI – 30 JUIN 09

Marina Vishmidt

Marina Vishmidt a une activité plurielle dans le milieu de l'art. Enseignante à la Rietveld Académie d'Amsterdam, elle collabore à des revues anglaises et russes, à des catalogues d'exposition et des publications d'artistes. Elle s'implique également dans des projets éditoriaux et dans l'organisation de workshops et de tables rondes. Elle s'intéresse notamment aux enjeux politiques des affects et de la subjectivité dans la pratique conceptuelle d'artistes féministes telles que Mierle Laderman Ukeles, Mary Kelly et Valie Export. Elle prépare actuellement une thèse de doctorat sur la question de la spéculation en art à l'Université Queen Mary, à Londres.

Marina Vishmidt est née en 1976 en Ukraine. Elle vit, travaille et étudie entre Londres et les Pays-Bas.

Contact: Pour rencontrer Marina Vishmidt durant sa résidence :

Chéryl Gréciet, chargée de documentation
Tél. : 0033 (0)3 87 74 20 02
ou fracloorraine.documentation@wanadoo.fr

Marina Vishmidt ist auf vielfältige Weise im Kunstmilieu tätig. Die Dozentin an der Rietveld Academie in Amsterdam arbeitet auch an englischen und russischen Zeitschriften sowie Ausstellungskatalogen und Künstlerveröffentlichungen mit. Überdies engagiert sie sich in editorischen Projekten und in der Organisation von Workshops und Gesprächen am runden Tisch.

Insbesondere interessiert sie sich für die politischen Implikationen der Affekte und der Subjektivität in der konzeptuellen Praxis feministischer Künstlerinnen wie Mierle Laderman Ukeles, Mary Kelly und Valie Export. Derzeit bereitet sie eine Doktorarbeit über die Frage der Spekulation in der Kunst an der Queen Mary University in London vor.

Marina Vishmidt plays many roles in the art world. An instructor at the Rietveld Academy in Amsterdam, she contributes to English and Russian journals, exhibitions, and artistic publications. She is equally involved in editorial projects and in the organization of workshops and roundtables. Her interests focus on the political implication of affectivity and subjectivity in the conceptual practice of feminist artists such as Mierle Laderman Ukeles, Mary Kelly, and Valie Export. Currently she is writing a dissertation on the question of speculation in art at the Queen Mary University in London.

ACCUEIL DES PUBLICS AU FRAC LORRAINE



VISITE LIBRE

POUR TOUS
GRATUIT
DU MERCREDI AU DIMANCHE
DE 12H À 19H

VISITE GUIDÉE

POUR LES INDIVIDUELS
GRATUIT ET SANS RÉSERVATION
MERCREDI DE 16H À 17H
DIMANCHE DE 17H À 18H

ACCUEIL DES JEUNES PUBLICS AU FRAC LORRAINE



LES ATELIERS DU DIMANCHE

POUR LES INDIVIDUELS
ENFANTS DE 5 À 12 ANS
GRATUIT ET SANS RÉSERVATION
DIMANCHE DE 14H30 À 16H30

ATELIERS DES SENS

La perception sensorielle est au centre de ces ateliers. Les sens et l'imagination des enfants sont sollicités à travers l'écoute et le toucher par le biais d'expériences et de jeux. Il y est question de respiration, de bruits, de matières singulières... et bien sûr de création !

LES DIMANCHES 17-31/05 ; 14-28/06 ;
12-26/07 ; 09-23/08 ; 06-20/09

ATELIERS ESCAPADES

Le jardin du Frac a changé. Des plantes s'y sont invitées, et nous proposons aux enfants de venir les découvrir en empruntant la passerelle qui serpente parmi elles. Ils apprennent ainsi à connaître, observer, décrire, dessiner puis réaliser en 3D « leur » ortie ou autre végétal spontané. L'exploration de ce jardin évolutif et des trésors qu'il recèle permet également de parler de nature et d'écologie.

LES DIMANCHES 24/05 ; 07-21/06 ;
05-19/07 ; 02-16-30/08 ; 13/09

Parents, attention ! Ces visites-ateliers sont exclusivement réservées aux enfants, dans la limite de 15 places.



LES ATELIERS DU MERCREDI

POUR LES GROUPES CONSTITUÉS
ENFANTS DE 5 À 9 ANS OU DE 9 À 13 ANS
GRATUIT ET SUR RÉSERVATION
MERCREDI DE 14H À 16H

Chaque mercredi, des visites-ateliers sont proposées aux jeunes regroupés au sein d'un centre aéré, d'une MJC ou d'un groupe scolaire. Imaginés en lien avec *La Bruja I* (La Sorcière) de Cildo Meireles, les « Ateliers du grimoire

ensorcelé » questionnent l'image de la sorcière et les peurs et cauchemars qui hantent nos nuits. Les enfants découvrent ainsi l'univers des contes, puis ont l'occasion d'inventer leur propre potion magique, de tenir leur cahier de recettes ou de contribuer au « dessin monstreux » et au « conte exquis ».

30 enfants maximum par après-midi.

CONTACT

Service des publics du Frac Lorraine
E-mail : fraclorraine.publics@wanadoo.fr

Tél. : 0033 (0)3 87 74 55 00
Fax : 0033 (0)3 87 74 20 56

ACCUEIL DES PUBLICS SCOLAIRES ET UNIVERSITAIRES AU FRAC LORRAINE

Gratuit sur réservation auprès du service des publics. Groupes dans la limite de 30 participants.



LES VISITES D'EXPOSITION

POUR LES GROUPES SCOLAIRES ET UNIVERSITAIRES
DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 17H

Le Frac accueille les publics scolaires et universitaires tout au long de l'année et leur propose des visites sur mesure. Celles-ci ont lieu du lundi au vendredi, de 9h à 17h, et peuvent être suivies d'ateliers, à confirmer dès l'inscription. Un document ludique d'accompagnement à la visite est distribué à tous les enfants participants.

Nouveauté : le dossier pédagogique destiné aux professeurs et accompagnateurs est téléchargeable sur le site du Frac :
www.fracloorraine.org



CONTACT

Service des publics du Frac Lorraine
E-mail : fracloorraine.publics@wanadoo.fr

MÉDIATION POUR LES PUBLICS SCOLAIRES ET UNIVERSITAIRES EN RÉGION LORRAINE

Plusieurs dispositifs à destination spécifique des milieux scolaire et universitaire sont proposés gratuitement par le Frac.



LES SÉANCES D'UNE HEURE / UNE ŒUVRE

Ce dispositif mobile offre la possibilité aux établissements scolaires de découvrir le contact direct avec une œuvre d'art. Une œuvre de médium varié (photographie, vidéo, œuvre en volume) est exposée au sein de la classe et fait l'objet d'une analyse pratique et ludique.

Thèmes abordés : la vidéo, le portrait social, le paysage, le corps, l'architecture, l'assemblage... Les interventions sont gratuites et se font sur demande auprès du Service des publics.



LES EXPOSITIONS EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Les directeurs d'établissement disposant d'un espace d'accueil au sein de leur structure et désireux d'organiser une exposition d'œuvres du Frac peuvent s'adresser au Service des publics.

Bon à savoir : pour chaque exposition, une séance de médiation est proposée pour les enseignants, les élèves ou étudiants. Un fascicule présentant la thématique de l'exposition et les œuvres exposées est réalisé par le Frac à cette occasion.

À découvrir ce trimestre :

30 AVR - 25 MAI / PAYSAGES
COLLÈGE LOUISE MICHEL - ÉTAIN
Vernissage le jeudi 7 mai à 18h

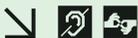
Plus d'infos sur :
www.fracloorraine.org

Tél. : 0033 (0)3 87 74 55 00
Fax : 0033 (0)3 87 74 20 56

LE SERVICE DES PUBLICS

Grâce au soutien de la Fondation d'Entreprise SFR, le Frac Lorrain a pu acquérir du matériel spécifique et réaliser des travaux d'aménagement. Cette adaptation est venue compléter les actions effectuées, depuis quelques années déjà, envers les publics en situation de handicap.

ACCUEIL DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP AU FRAC LORRAINE



ACCUEIL DES PUBLICS SOURDS
OU MALENTENDANTS

GRATUIT ET SUR RÉSERVATION
14 JUIN
12 JUILLET
6 SEPTEMBRE
DIMANCHE À 15H

VISITES GUIDÉES EN LSF

Les médiateurs du Frac Lorrain accueillent les publics sourds en langue des signes française (LSF). Par ailleurs, Jocelyne Wilhelm (animatrice sourde) propose aux publics sourds, malentendants et entendants (enfants et adultes) des visites guidées de l'exposition en LSF. Ces visites ont lieu à dates fixes (un rendez-vous mensuel) ou sur demande.

Accès : réservation par mail auprès du Service des publics du Frac.
Ou par SMS à Jocelyne Wilhelm :
06 87 06 76 40

Partenaire : l'Institut d'éducation sensorielle de Metz.
www.ies-metz.fr

A NOTER :
Grâce au système de boucle à induction mis en place dans la salle de conférence, les personnes malentendantes appareillées peuvent suivre confortablement les projections et conférences.



ACCUEIL DES PUBLICS AVEUGLES
OU MALVOYANTS

GRATUIT ET SANS RÉSERVATION
SEMAINE ET WEEK-END

Un accueil spécifique est réservé aux personnes aveugles ou malvoyantes, qu'elles soient ou non accompagnées. Une note explicative en braille présentant le bâtiment est disponible à l'accueil.

A NOTER :
Du matériel spécifique facilite l'accès aux espaces d'exposition (bandes podo-tactiles) et au centre de documentation où des lampes de table avec loupe et une machine à lire sont installées.



ACCUEIL DES PUBLICS À MOBILITÉ RÉDUITE OU
EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL

GRATUIT ET SANS RÉSERVATION
SEMAINE ET WEEK-END

Un accueil sur mesure est également réservé aux personnes souffrant de déficiences mentales ou physiques.

A NOTER :
Les espaces d'exposition et de conférence sont accessibles aux personnes en fauteuils roulants.

CONTACT

Service des publics du Frac Lorrain
Tél. : 0033 (0)3 87 74 55 00
Fax : 0033 (0)3 87 74 20 56
E-mail : fraclorraine.publics@wanadoo.fr