

---

# BIBLIOGRAPHIE – RUMEURS DU MÉTÉORE

---

## ARTISTES PRÉSENTÉS DANS L'EXPOSITION

\* *Alice Aycock, Sculpture and Projects*

Robert Hobbs, éd. The MIT Press, 2005

\* *Álvaro Barrios, la Leyenda del sueño, Revision Retrospectiva*

María Belén Sáez de Ibarra (Curateur), éd. Museo de Arte del Banco de la República, Bogota, Colombie, 2013

\* *Judy Chicago and Louise Bourgeois, Helen Chadwick, Tracey Emin*

Rachel Dickson, Judy Batalion, Frances Borzello, Alexandra Kokoli, Andrew Perchuk, publié par Ben Uri & Lund Humphries, 2012

\* *Latifa Echakhch*

Ben Borthwick, Florence Derieux, Alessandro Rabottini, éd. jrp ringier, 2013

\* *Yona Friedman*

Y. Friedman, éd. Y. Friedman et Marianne Homiridis, publié avec la Galerie Kamel Mennour, 2010

\* *Dominique Ghesquière*

Éd. Frac Bourgogne, 2011

\* *Luigi Ghirri, Vista con camera, Motta, Milan, 1992*

Texte français publié dans *Poussière*, éd. Alidades, 2008

\* *Joan Jonas, Timelines*

Éd. Museu D'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), 2007

\* *Robert Mizrach, Bravo 20, The booming of the American West*

Myriam Weisang Mizrach, éd. The Johns Hopkins University Press, 1990

\* *Fujiko Nakaya, Fog*

Fujiko Nakaya, éd. Anarchive, 2012

\* *Katie Paterson, Inside this Desert*

Christine Kintisch, éd. BAWAG Contemporary, 2012

\* *Building a building, Maarten Vanden Eynde*

Éd. Meessen De Clercq Gallery, 2012

\* *Maarten Vanden Eynde, Industrial evolution, The re-generation*

Richard Wentworth, Chris Upton, éd. Meessen De Clercq Gallery, 2007

\* *Rémy Zaugg, Une monographie*

Gerhard Mack, éd. Actar, 2005

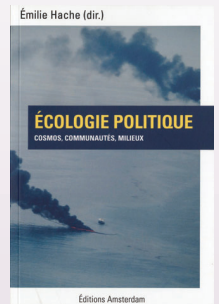
---

# BIBLIOGRAPHIE – RUMEURS DU MÉTÉORE

---

## ÉCOLOGIE, ÉCOFÉMINISME

- \* Émilie Hache, *Écologie politique. Cosmos, communautés, milieux*  
Éd. Amsterdam, 2012
- \* Émilie Hache (dir.), *De l'Univers clos au monde infini*  
Éd. Dehors, 2014
- \* Vandana Shiva, Maria Mies, *Écoféminisme*, éd. L'Harmattan, 1999
- \* *Eau et féminisme, petite histoire croisée de la domination des femmes et de la nature*, ouvrage collectif, éd. La Dispute, 2011



## MÉTÉO, CLIMAT

- \* Jean-Pierre Chalon, *Faire la pluie ou le beau temps*  
Éd. Belin, coll. Regards, 2011
- \* Alain Corbin, *Le ciel et la mer*  
Éd. Flammarion, coll. Champs Histoire, 2014
- \* Alain Corbin (dir.), *La pluie, le soleil et le vent. Une histoire de la sensibilité au temps qu'il fait*  
Éd. Aubier, coll. historique, 2013
- \* Luke Howard, *Sur les modifications des nuages*, suivi de : Goethe, *La Forme des nuages selon Howard*  
Éd. Hermann, coll. Météos, 2012
- \* Gavin Pretor Pinney, *Le guide du chasseur de nuages*  
Éd. J.-C. Lattès, coll. Sciences, 2007
- \* Martine Tabeaud (dir.), *Le nuage, Regarde le ciel...*  
Revue Géographie et cultures, n°85, éd. L'Harmattan, 2013
- \* *La pluie, images, textes et musiques*  
Éd. Musée de l'Image, Ville d'Épinal, 2010
- \* *Les neiges, images, textes et musiques*  
Éd. Musée de l'Image, Ville d'Épinal, 2012



## FILMS À DÉCOUVRIR

- \* *La Belle Verte* (2007) & *Solutions locales pour un désordre global* (2010), Colline Serreau
- \* *Plastic Planet* (2008), Werner Boote

