
BIBLIOGRAPHIE – NIL YALTER

MONOGRAPHIES ET CATALOGUES D'EXPOSITION

- * *Nil Yalter, 49 Nord 6 Est FRAC Lorraine, 2016*
- * *Nil Yalter, Edition Galerist, 2013*
- * *Grève générale en Turquie / 4 artistes peintres, Galerie Jean Larcade, 1977*
- * *S.M.V Présente Nil Yalter, 1979*
- * *Nil Yalter, « c'est un dur métier que l'exil », ARC – Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, 1983*
- * *Nil Yalter - Cagaslama Süreci Oykusu, Galerie G.art, Nil Yalter, 2006*
- * *Su gurbetlik zo zanaat zor* 2 - C'est un dur métier que l'exil* 2 (1974-1992) Nil Yalter, Institut Français d'Istanbul, 2006*

AUTOUR DE L'ŒUVRE DE NIL YALTER

- * *Yachar Kemal, La légende des 1000 taureaux, Gallimard, 1979*
- * *Fabienne Dumont, Des sorcières comme les autres. Artistes et féministes dans la France des années 1970, Cahiers du Féminisme, Presse Universitaire de Rennes, 2014*
- * *Nâzim Hikmet, C'est un dur métier que l'exil. Anthologie établie et présentée par Charles Dobzynski, Le temps des cerises, 2014*

BIBLIOGRAPHIE – DROGUERIE

Si l'instauration de la médecine occidentale s'est effectuée au détriment des savoirs propres aux femmes (cf les chasses aux sorcières), il n'en demeure pas moins qu'ailleurs ces connaissances ont perduré. A l'heure de la mondialisation, les savoirs se frottent et s'inventent des voies nouvelles de soin et de guérison. Les frontières deviennent alors bien floues entre thérapie et pratiques artistiques !

LIVRES

- * Hildegarde de Bingen, *Les causes et les remèdes*, édition Jacques Million

- * Judith Butler et Catherine Malabou, *Sois mon corps. Une lecture contemporaine de la domination et de la servitude chez Hegel*, édition Fayard

- * Catherine Clément, *L'appel de la transe*, collection L'autre pensée, édition Stock

- * Camille Ducellier, *Guide pratique du féminisme divinatoire*, laboratoire Extraction, édition Joca Seria

- * Barbara Ehrenreich et Deirde English, *Sorcières, sages-femmes & infirmières. Une histoire des soignantes*, éditions Cambourakis

- * Françoise Flamant, *Women's Lands. Construction d'une utopie. Oregon, USA 1970-2010*, collection Fonction dérivées, édition Ixe

- * Silvia Federici, *Caliban et la sorcière. Femmes, corps et accumulation primitive*, édition Entremonde

- * Jacques Fleurentin, *Des plantes toxiques qui soignent*, préface de Jean-Marie Pelt, édition Ouest-France

- * Jacques Fleurentin, *Guérisseurs et plantes médicinales du Yémen. Au pays de l'encens, de l'aloès et du café*, édition Karthala

- * Institution de coproduction du savoir sur la maladie de Huntington, *Manifeste de Dingdingdong*. Précédé de *De la chorée*, de George Huntington (traduit de l'américain par Vincent Bergerat), Ding Ding Ding Edition

- * Victoria Lacombe, *Une expérience d'art-thérapie à la Halte Femmes de Paris*, collection récits et fiction Verrain, édition l'Harmattan

BIBLIOGRAPHIE – DROGUERIE

* Pierre Lieutaghi et Danielle Musset (sous la direction et avec les contribution de), Valérie Bonet, Ana-Maria Carvalho, Capucine Crosnier, Jean-Yves Durand, Claire Laurent, Marie-Dominique Leclerc, Pascal Luccioni, Françoise Morel, *Les plantes des femmes*. Séminaire de Salagon 2006, édition C'est-à-dire

* Tobi Nathan et Isabelle Stengers, *Médecins et sorciers*, collection Les empêcheurs de tourner en rond, édition La Découverte
Ding Edition

* Adelheid Ohlig, *Luna Yoga*, édition Mamamélis

REVUE

* Bulletin de la Société Française d'Ethnopharmacologie et la Société Européenne d'Ethnopharmacologie, *Ethnopharmacologia*, numéro 54, décembre 2015

LIVRES A COLORIER

* Tee Corine, *Cunt coloring book*

* *Adults colouring book*, édition Décotime

* Guylaine Moi, *Jardin de méditation*, 100 dessins à colorier, collection Aux sources du bien-être, les petits cahiers, édition Harmonie Solar

* Jesus Sanz, *Mandalas Sacré*, 100 dessins à colorier, collection Aux sources du bien-être, les petits cahiers, édition Harmonie Solar

FILMS A DECOUVRIR

* Deniz Gamze Ergüven, *Mustang*, 2015