
UNE MACHINE
DÉSIRE DE
L'INSTRUCTION
COMME UN JARDIN
DÉSIRE DE LA
DISCIPLINE

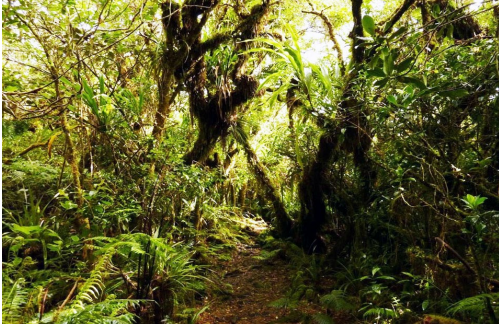
CARNET D'EXPLORATION

SUR LES TRACES DES SORCIÈRES
AU CŒUR DE LA FORÊT, LÀ OÙ LES
CULTURES SE RENCONTRENT

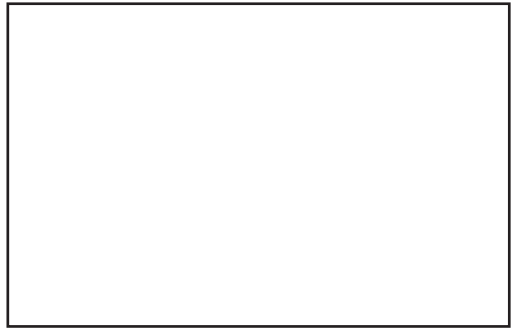
49 NORD
6 EST
FRAC
LORRAINE

Les rapports de l'homme et la nature n'ont cessé d'évoluer au fil du temps.

Observe l'impact de l'intervention de l'homme en dessinant les lignes de ces trois forêts.



Une forêt vierge sur l'île de la Réunion



Une forêt plantée dans les Vosges



La déforestation au Brésil

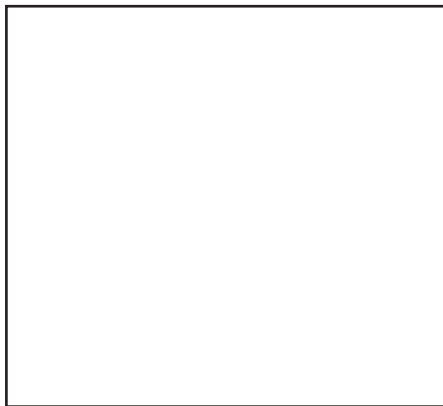
JIMMIE DURHAM

Une machine désire de l'instruction comme un jardin désire de la discipline 2013

Jimmie Durham nous montre une nature domestiquée par l'homme qui l'organise, la traite comme une machine. Il ne considère plus la nature comme un « être vivant », mais comme une simple matière à exploiter.



À présent, essaye d'imaginer le jardin que Jimmie Durham a dessiné.



Le savais-tu?

Différentes tribus, comme les Pygmées d'Afrique centrale, les Indiens d'Amazonie ou les Penans de Bornéo vivent en harmonie dans la nature. Ils l'utilisent pour se nourrir, se soigner, s'abriter et même s'habiller !

Ils la respectent et ne prennent que le nécessaire.

Néanmoins l'exploitation et la dégradation des forêts rendent leur mode de vie de plus en plus difficile.



Échelle de sorcière

2011-2013



L'échelle de sorcière est un objet utilisé par les sorcières pour faire entrer les esprits et les démons dans un lieu. Klaus Weber décide de la placer dans un musée, lieu de savoir, pour perturber l'apprentissage de ta visite!

Depuis le Moyen Âge, les sorcières sont accusées de jeter des mauvais sorts. Elles ont longtemps été pourchassées et brûlées sur le bûcher.

Dans son livre *3 Sorcières*, Grégoire Solotareff nous raconte l'histoire suivante...

Il y avait une fois, trois sœurs qui ne riaient jamais.

L'une s'appelait Scoliose, ou Scolly, parce qu'elle était un peu tordue.

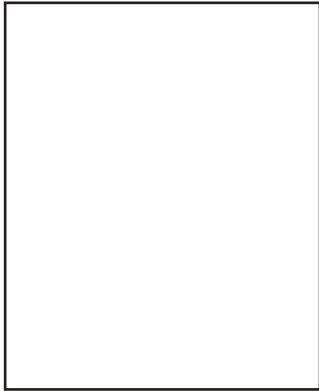
La deuxième s'appelait Squelette parce qu'elle était aussi raide, petite et laide que le cadavre desséché d'une souris embaumée par des Egyptiens depuis quarante siècles.

Et la troisième, Scorie, ou Scory, parce qu'elle trouvait ce nom affreux tout à fait à son goût.

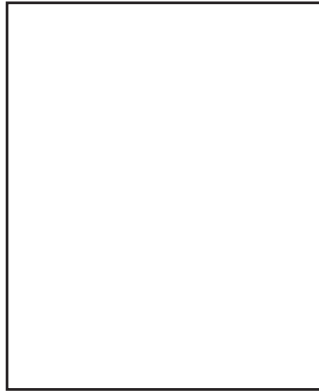
Comme elles s'ennuyaient, elles décidèrent de fonder une association qu'elles appelèrent " 3S ".

S comme Scolly, Squelly et Scory, bien sûr. S comme Sœurs, mais surtout, S comme Sortilèges, Strychnine et Séquestration, ou comme Serpents, Soupiraux, et Sépultures, ou Scorpions, Sarcophages et Sanglots, ou encore Salissures, Scolopendres et Scarabées ou même : Subjonctifs, Satisfaisant-Mais-Peut-Mieux-Faire et Suppositoires. Personne ne les voyait jamais. Tout le monde en avait peur.

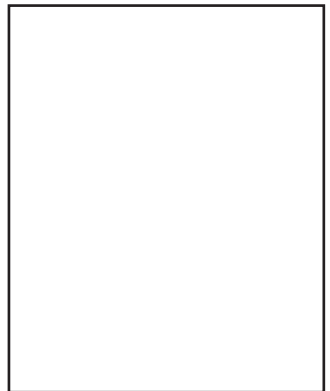
Dessine les trois sorcières.



Scolly

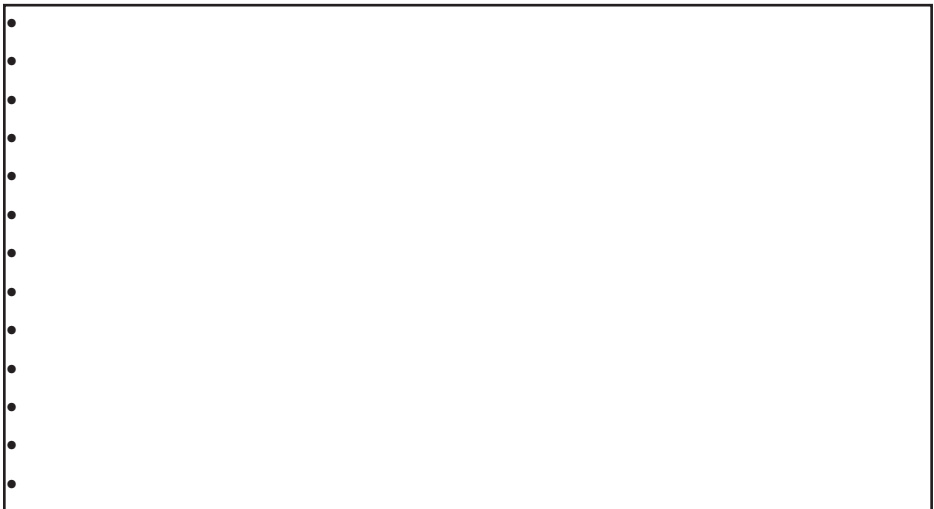


Squelly



Scory

Connais-tu d'autres mots en «s»?





À quoi reconnaît-on une sorcière ?
Aide toi des images pour répondre.

•

•

•

•

•

•

•



Le savais-tu?

En réalité, les sorcières étaient de vieilles femmes, souvent pauvres, qui connaissaient les secrets des plantes et savaient guérir les gens en fabriquant des potions!



À ton tour! Invente une potion magique
qui provoque un fou rire.

JORGE SATORRE

Les Nègres (Inscriptions, Circularité, Gestes)

2011-2013



Au Moyen-Âge les hommes croyaient aux esprits de la nature qu'ils vénéraient lors de fêtes. Avec l'arrivée de la religion chrétienne ces pratiques ont été interdites.

Satorre s'est rendu dans une église italienne pour observer le mélange de ces différentes croyances.

À l'époque, les gens ne savaient ni lire ni écrire. L'église utilisait donc la peinture pour passer ses idées.

Selon toi quelle(s) signification(s) pouvait avoir ces positions de mains et ces dessins gravés, découverts sous les fresques de l'église?

