



EXHIBITION

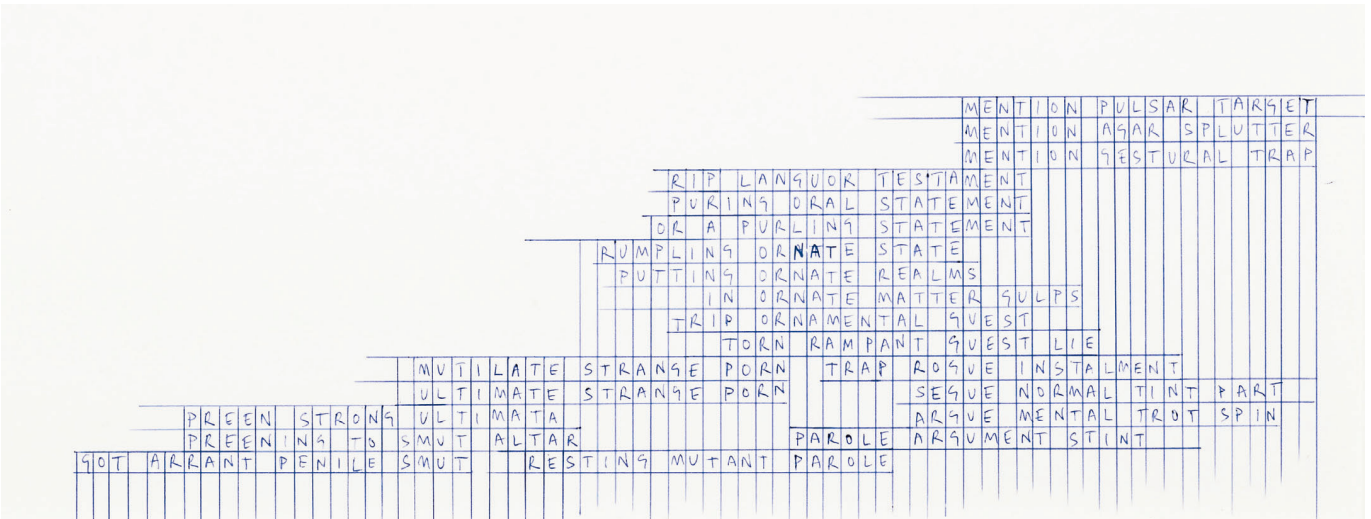
FORMES BRÈVES, AUTRES, 25 // DU 27 JAN AU 08 AVR 2012



1- Ewa Partum « Aussage Pur - Goethe in Goethe » Aktion, 1997



2- Claire Morel, L'image (détail), 2008

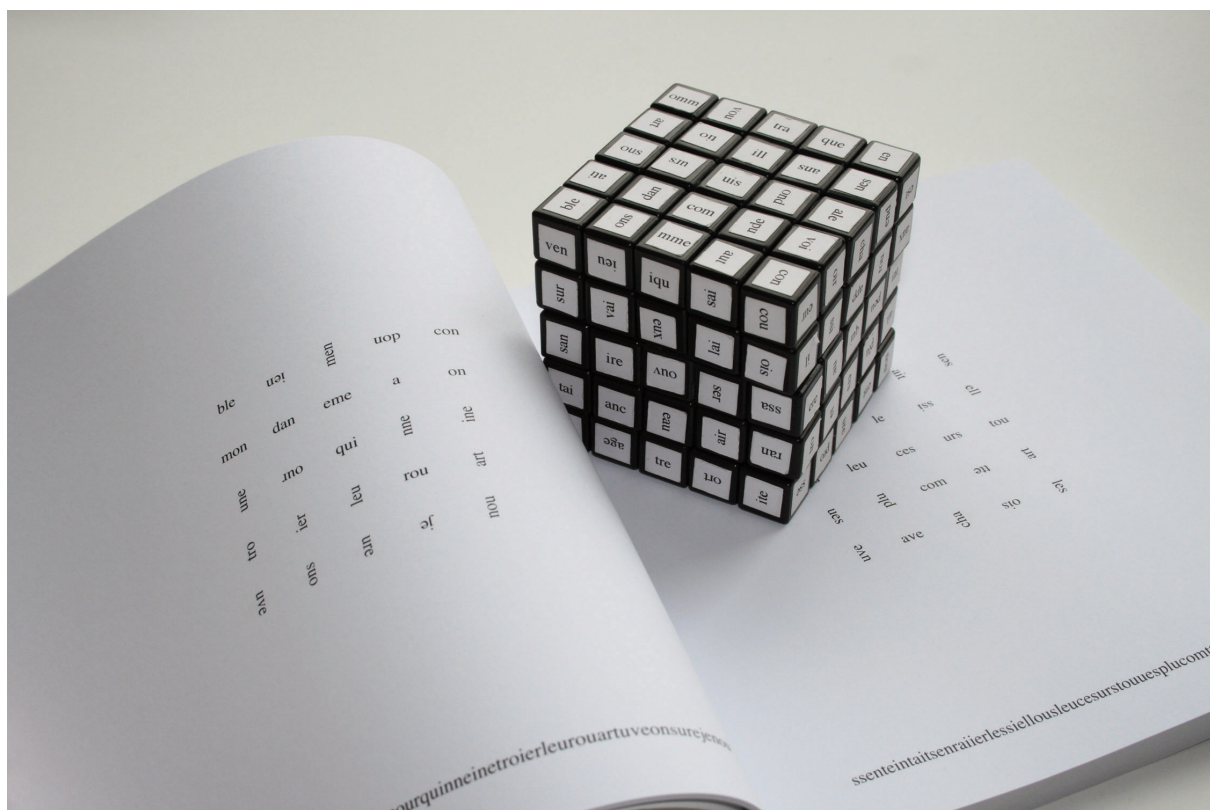


3- Anna Barham, Narrate Lotus Pigment (détail), 2010

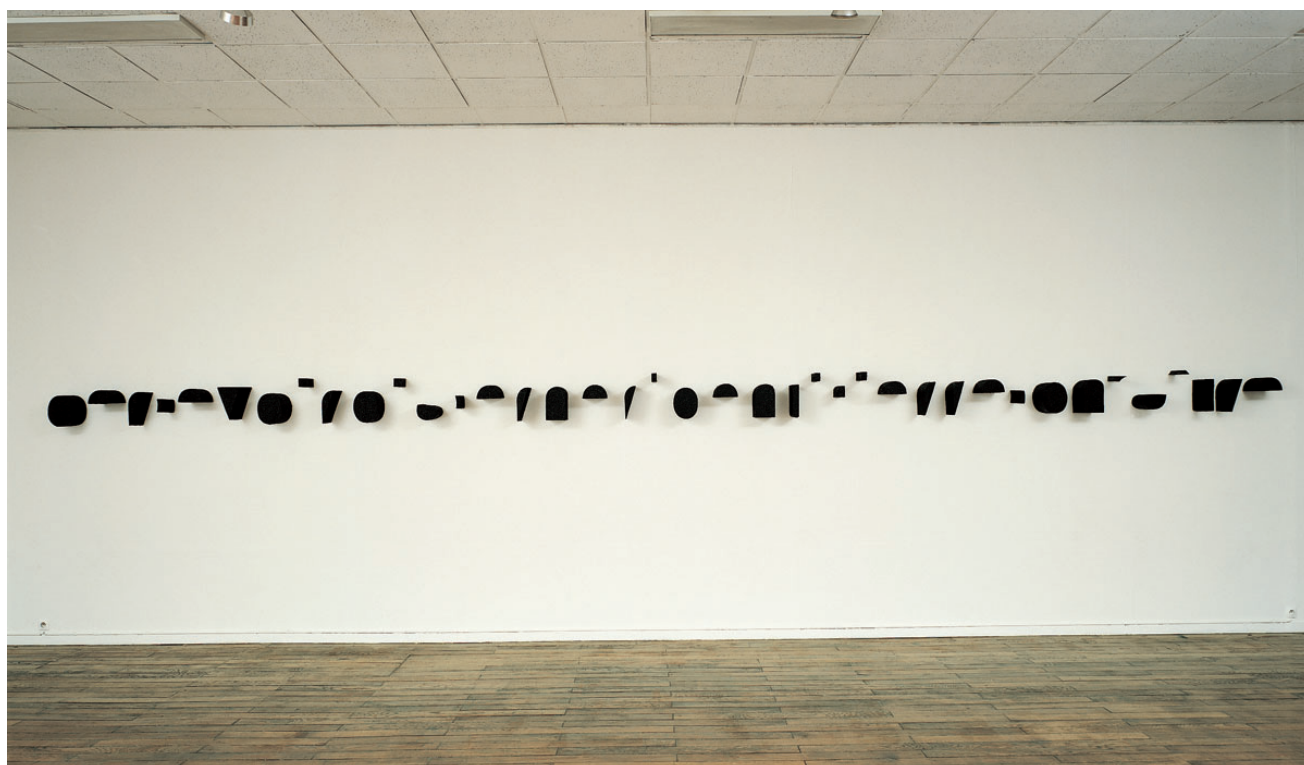


EXHIBITION

- FORMES BRÈVES, AUTRES, 25 // DU 27 JAN AU 08 AVR 2012



4- Amélie Dubois, *Aléa*, 2010



5- Tania Mouraud, *Frise II*, 1992



LÉGENDES COMPLÈTES DES ŒUVRES

1- Ewa Partum « *Aussage Pur - Goethe in Goethe* » Aktion, 1997

Ewa Partum
« *Aussage Pur - Goethe in Goethe* » Aktion,
Kurfürstendamm und Fasanenstr, Berlin 1997
© Ewa Partum, ADAGP, Paris, 2011

2- Claire Morel, *L'image* (détail), 2008

Claire Morel
L'image (détail), 2008
10 x 18 cm , 20 pages,
Couverture sérigraphiée, édition brochée imprimée sur papier vélin 90g
Tirage limité à 80 exemplaires numérotés et signés
© l'artiste

3- Anna Barham, *Narrate Lotus Pigment* (détail), 2010

Anna Barham
Narrate Lotus Pigment (détail - Mention Pulsar Target), 2010
7 drawings, ball point on paper in aluminium frames, 315 x 91 x 4 cm
Photo: Andy Keate
© Anna Barham, Courtesy of Arcade, London

4- Amélie Dubois, *Aléa*, 2010

Amélie Dubois
Aléa, 2010
Edition, 156 p. 21 x 21 cm, Rubik's Cube 7x7x7 cm
10 exemplaires
Œuvre coproduite par Les Verrières - résidences-ateliers de Pont-Aven
© l'artiste

5- Tania Mouraud, *Frise II*, 1992

Tania Mouraud
frise II : percevoirdiscerneridentifierreconnaître, 1992
série : Black Continent
Acrylique sur bois tourné, 29,5 x 888 x 20,5 cm
Collection de l'artiste
Photo : Philippe Bernard
© l'artiste, ADAGP, Paris, 2011