

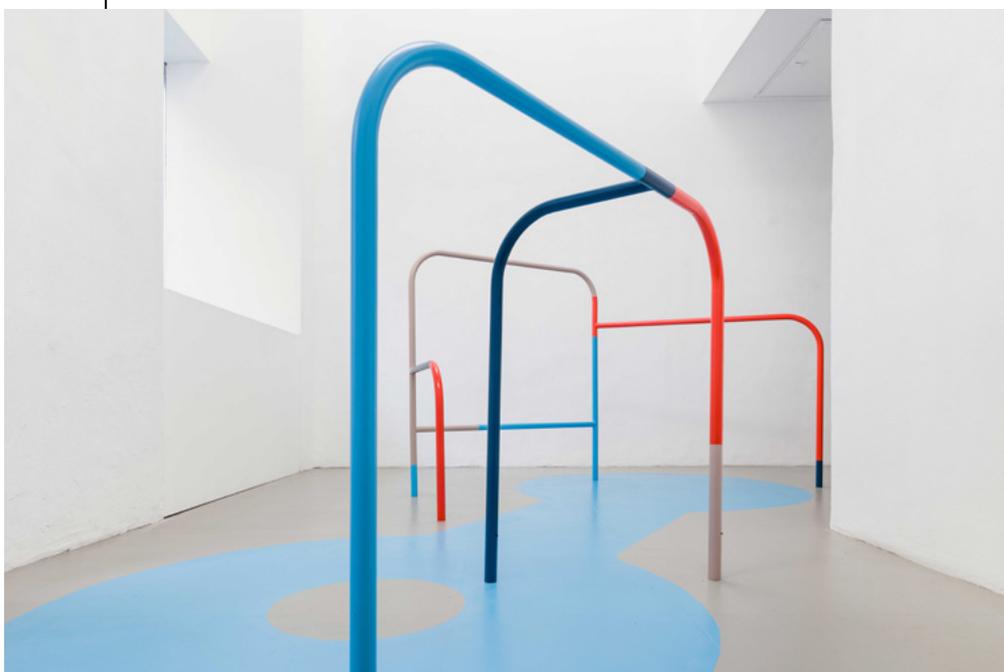
Céline Condorelli

Deux ans de vacances

23.07.20 —
24.01.21

Avec des œuvres de :

Martin Beck, Ursula Biemann, Geta Bratescu, Brognon Rollin, Judy Chicago, Lynn Cohen, Peter Downsbrough, Aurélien Froment, Luigi Ghirri, Karl Holmqvist, Teresa Margolles, Cesare Pietroiusti, Amalia Pica, Charlotte Posenenske, Lotty Rosenfeld, Martha Rosler, Cameron Rowland, Michael Snow, Liv Schulman, Mierle Laderman Ukeles, Nil Yalter & Nicole Croiset et un documentaire de Harun Farocki



Celine Condorelli,
Tools for Imagination
(détail), 2019

Céline Condorelli

Deux ans

de vacances

« Deux ans de vacances »
s'installe au Frac pendant six
mois, avec une chorégraphie
d'œuvres en rotation :

↘ Version été :
23.07 – 30.10.20

↘ Version hiver :
03.11.20 – 24.01.21

Dès cet été, le 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine présente une nouvelle exposition issue du travail de l'artiste Céline Condorelli avec les collections du Frac Alsace, du Frac Champagne-Ardenne et du Frac Lorraine.

Céline Condorelli vit actuellement à Londres où elle développe depuis plusieurs années une recherche et une production artistique autour de la notion de soutien. Sa réflexion s'attache tout particulièrement aux structures qui occupent les espaces publics, qui permettent d'intégrer la culture dans le quotidien, qui soutiennent des œuvres, ou les corps de ceux venus leur rendre visite.

Invitée à proposer une exposition avec les collections des trois Frac du Grand Est, Céline Condorelli a commencé par interroger sa place face à ces groupes d'œuvres, entités constituées à travers le temps et qui reflètent la production artistique actuelle par la condensation d'œuvres qu'elles opèrent. Elle a choisi d'étudier ces collections à travers le prisme des affinités et du travail – partant du constat que le travail de l'artiste devient visible dans le temps de loisir du visiteur, mais aussi que les affinités, comme les amitiés, qui sont liées au temps libre, sont essentielles au développement du travail artistique.

L'artiste explore les formes et situations associées au temps que l'on peut consacrer aux rapports humains, aux émotions, à soi-même, à l'oisiveté, en étudiant le temps libéré des contraintes associées au travail, né des luttes initiées par le mouvement ouvrier. Des œuvres d'artistes qui ont été sources d'inspiration, avec lesquelles elle a travaillé ou qui sont proches d'elle, côtoient ici son travail, pour parler de l'articulation entre temps travaillé et temps libéré.



Teresa Margolles, *Pista de Baile del club "Apache"*
(*Dance floor of the club "Apache"*), 2016

Céline Condorelli

Deux ans

de vacances

23.07.20 —
24.01.21

Visites libres

↘ Jeu. & ven. : 14h - 16h
↘ Sam. & dim. : 11h - 17h

Le Frac est à vous !

Jusqu'au 06.09

↘ Jeu. & ven. : 16h - 18h
↘ Sam. & dim. : 17h - 19h

49 Nord 6 Est - Frac Lorraine

1bis rue des Trinitaires
57000 Metz

info@fraclorraine.org

03.87.74.20.02

www.fraclorraine.org

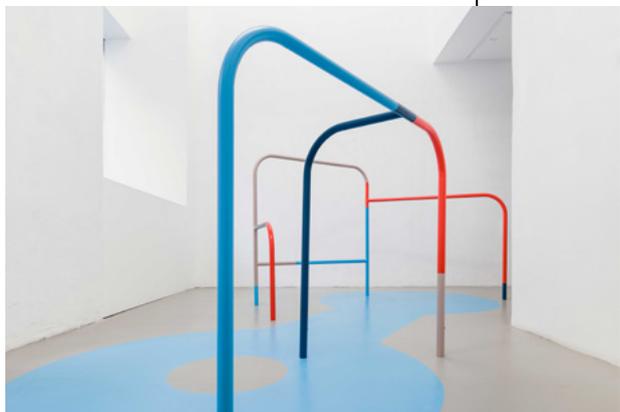
Le rez-de-chaussée sera dédié aux points de contact entre loisirs et espace public. Le premier étage approche notre expérience du temps dédié aux loisirs comme un moment qui n'est jamais totalement libre, et se définit par opposition à celui dédié au travail. L'artiste scrute ses frontières et limites, les formes qui le conditionnent, et les restrictions qui lui sont appliquées. Le deuxième étage de l'exposition se penche sur ce qui est considéré comme faisant partie du travail, les conditions dans lesquelles il s'effectue, et les conditions d'une activité de production.

Dans ce projet conçu pour le Frac Lorraine, Céline Condorelli interroge les relations qui peuvent être tissées avec une entité produite par l'institution, et prend le parti-pris d'utiliser les liens affectifs et les affinités comme moyen d'orientation. En parlant du temps libéré, elle questionne également le fonctionnement des institutions qui le soutiennent (lieux de loisirs, de culture ou de sport), et qui ne contribuent que rarement aux luttes sociales ou s'engagent peu dans des questions sociétales. En lien avec le choix du Frac d'aborder la collection comme reflet d'une pluralité d'expériences, l'artiste propose une exposition comme un espace de frottement qui confronte plaisirs partagés, contraintes communes et réalité physique individuelle.

Céline Condorelli

Deux ans de vacances

Visuels
disponibles



1 Céline Condorelli



2 Céline Condorelli



3 Céline Condorelli



4 Céline Condorelli

Céline Condorelli

Deux ans de vacances

Visuels
disponibles



5 Teresa Margolles



6 Charlotte Posenenske



7 Martha Rosler



8 Luigi Ghirri