

Degrés

Est

Emma

Perrochon

↳ Exposition 14 02 - 05 07 20

Aux pieds, les souvenirs

↳ Exposition

Le travail d'Emma Perrochon (née en 1987 à Auxerre, vit et travaille à Nancy) prend sa source dans la connaissance des matériaux, leurs histoires, leurs caractéristiques et leurs exigences.

S'appuyant sur des techniques issues de l'artisanat, elle interroge les usages habituellement associés à des matières spécifiques, les contextes qui leur sont associés et les images qu'elles nous évoquent, qui se superposent à celles présentes sous nos yeux. Quelles que soient les formes qu'elle produit, l'artiste, qui a étudié à l'école des Beaux-arts de Dijon, parle de sa pratique artistique comme d'un travail de sculpture. La technique et le geste ne sont pas seulement un moyen de réaliser un projet, ils sont porteurs de significations et font apparaître des écarts de temporalités, des matières qui se juxtaposent pour raconter des histoires qui se croisent.

Son installation pour *Degrés Est* matérialise une des nombreuses intersections, souvent troublantes, que l'on peut découvrir dans l'espace public. Jouant sur le contraste entre la fragilité d'une présence humaine et le mobilier urbain, Emma Perrochon met ici en forme les rapports de force entre les matières et couleurs qui leurs sont associées.



« Aux pieds, les souvenirs » est une installation présentant une série de peintures sur soie réalisées d'après des photographies de voyages. Celles-ci sont posées sur des piédestaux en béton armé qui, dans leur rigide posture, viennent entrer en tension avec la qualité matérielle de la soie. Les piédestaux bornent l'espace et nous invitent à une promenade, menant à lire les images dissimulées par les plis. Le visiteur aborde ce groupe de sculptures comme un paysage.

Ces clichés urbains, provenant de ma banque personnelle d'images, cadrant ou prenant pour sujet une scène non-convenue, s'incluent pourtant dans une peinture de genre (marine, équestre, animalière, paysagère ...). Transposés sur la soie par une encre diffuse, ils sont à l'image du souvenir : fragmentaires, évanescents.

Les souvenirs de voyages ont quelque chose du rendez-vous manqué : celui qui part en rapporte le souvenir à celui qui n'est pas parti. Le geste ici renvoie à celui d'une main bienveillante recueillant un foulard perdu, pour le déposer sur un mobilier urbain indifférent.

E.P.



fraclorraine.org

Présidente: Roselyne Bouvier

Le 49 Nord 6 Est bénéficie du soutien de la Région Grand Est et du Ministère de la Culture – Drac Grand Est. Avec le Frac Alsace et le Frac Champagne-Ardenne, il constitue le réseau des 3 Frac du Grand Est.

49 Nord 6 Est – Frac Lorraine
1bis, rue des Trinitaires
57000 Metz (France)

0033 (0)3 87 74 20 02
info@fraclorraine.org
www.fraclorraine.org

Facebook, Twitter et Instagram
@fraclorraine

HORAIRES

Entrée gratuite
Ma – Ve: 14h – 18h
Sa – Di : 11h – 19h
—
Fermé les lundis,