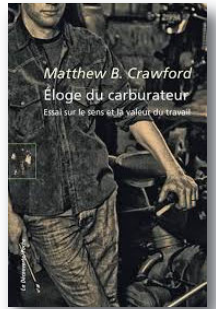
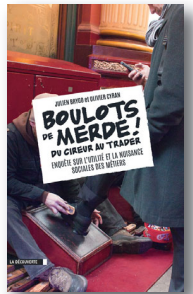


ESSAIS SUR LA THÉMATIQUE DE L'EXPOSITION

- Brygo Julien, Cyrán Olivier, *Boulots de merde ! Du cireur au trader, enquête sur l'utilité et la nuisance sociales des métiers*, Ed. La Découverte, 2016
- Crawford Matthew B., *Éloge du carburateur, Essai sur le sens et la valeur du travail*, Ed. La Découverte, 2016
- Mayeur Christian, *Le Manager à l'écoute de l'artiste ; cultiver l'art d'entreprendre*, Editions d'organisation, 2007
- Marzano Michela, *Extension du domaine de la manipulation ; de l'entreprise à la vie privée*, Ed. Grasset, 2008
- Méda Dominique, *Le Travail*, Ed. puf, (coll. Que Sais-je ?), 2008
- Méda Dominique, *Le travail : Une valeur en voie de disparition ?*, Ed. Champs Essais (nouvelle édition), 2010
- Méda Dominique, Patricia Vendramin, *Réinventer le travail*, Ed. PUF, 2014
- Nicolas-le-Start Pascal, *L'expérience de l'intermittence. Dans les champs de l'art, du social et de la recherche*, Ed. L'Harmattan, 2005
- Nicolas-le-Start Pascal, *Une sociologie du travail artistique : Artistes et créativité diffuse*, Ed. L'Harmattan, 1998



MAGAZINES

- Books, *Le revenu universel, une idée à suivre*, n°83, mai-juin 2017
- *Du travail ! « Le Salon » 7.* Revue du Centre de recherche I.D.E « Image/Dispositifs/Espace » de l'École supérieure d'Art de Lorraine
- *Du travail, encore ! « Le Salon » 8.* Revue du Centre de recherche I.D.E « Image/Dispositifs/Espace » de l'École supérieure d'Art de Lorraine
- n.paradoxa, *Women's Work*, volume 27, 2011 & *Organising/Organisations*, volume 39, 2017
- Philosophie magazine, *Travail je t'aime (moi non plus)*, mensuel n°109, Mai 2017



FILMS

- Doillon Jacques (réalisation), Gébé (scénario), *L'an 01*, mk2 productions, 1972

MONOGRAPHIES D'ARTISTES & CATALOGUES D'EXPOSITION

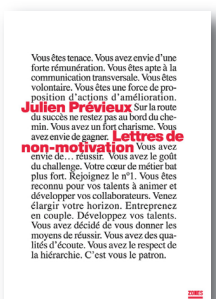
- Bernardini Alain, Massera Jean-Charles, *C'est pas bientôt fini*, Catalogue d'exposition, Espace Arts Plastiques de Vénissieux, Ed. la passe du vent, 2005
- Criton Sonia, Pages Estelle, *Bifurcations*, Catalogue d'exposition, Ed. Centre d'art contemporain de Meymac, 1994
- De Kelder Ann (auteure), Van Damme Koen (photographie), *Offices : to work, to live, to relax*, Ed. Lannoo Terra, 2001
- Fréger Charles, *Bleus de travail*, Ed. Poc, 2003
- Prévieux Julien, *Lettres de non-motivation*, Ed. Zones, 2007
- Ramoneda Josep (commissaire), *L'aventure du travail, des outils et des hommes*, catalogue d'exposition, musée du Bassin Houillier Lorrain, Expo Forbach 2000, Ed Collective, 2000



LIVRES SUR LES ARTISTES DE L'EXPOSITION

Ghada Amer /

- Guralnik Nehama, Oguibe Olu, *Ghada Amer : intimate Confessions*, Tel Aviv Museum of Art, 2000
- Kim Clara, *Ghada Amer : délier les langues : l'art d'écrire de Ghada Amer = unraveling language : Ghada Amer's art of writing*, Galerie Guy Bärtschi, 2002
- Ghaddab Karim, *Suggestions : images de la féminité*, Catalogue d'exposition, Ed. Espace Croix-Baragon, 2008



Béatrice Cussol /

- Birnbaum Antonia, *Béatrice Cussol le nom d'une île*, Catalogue d'exposition, Ed. Maison des arts de Malakoff, semaine 43,12, 2012
- Crenn Julie, *À l'intérieur, Béatrice Cussol*, Ed. Derrière la salle de bain, 2013
- Fänge Jens, Sundberg Mia (Commissaires), *Béatrice Cussol : Rude girls*, Art and Theory, 2013
- Marie Cécile, *Figures de l'étrange*, Ed. ville de Metz et Ecole Municipale Supérieure des Beaux-Arts de Metz, 2002

Olga Kisseleva /

- Roland Dominique (dir.), Formis Barbara, *Olga Kisseleva : Sensitive worlds = Mondes sensibles*, Centre des arts d'Enghien-les-Bains, 2014
- Ozerkov Dimitry, *Olga Kisseleva, Double / vie*, Les presses du réel, 2011.

Jo Spence /

- Spence Jo, *Cultural sniping, the art of transgression*, Ed. Routledge, 1995
- Spence Jo, *Jo Spence : The final project*, Ed. Ridinghouse, 2013

Joshua Swebel /

- Schwebel Joshua, *Subsidy*, Ed. Archive Book, 2016

Mierle Laderman Ukeles /

- Conte Kari (dir.), *Mierle Laderman Ukeles, Seven work ballets*, Kunstverein Publishing, Grazer Kunstverein, Sternberg Press, 2016
- Phillips Patricia C. (dir.), *Mierle Laderman Ukeles Maintenance Art*, Prestel, 2016

BANDES DESSINÉES & LIVRES GRAPHIQUES •

- Benquet Marlène, Simon Anne, *Encaisser !*, Ed. Casterman, 2016
- Buhle Paul, Pekar Harvey, *Working, une adaptation graphique*, Ed. Amsterdam et Ed. çà et là, 2010
- Golán Gan, Origen Erich, *Les Aventures d'Ultra-Chômeur*, Ed. Presque Lune, 2016 *
- Lambert Anne, Virot Baptiste, *Turbulences*, Ed. Casterman, 2016
- Lehmann Matthias, Moog Nicolas, *Qu'importe la mitraille*, Ed. 6 pieds sous terre, 2016
- Mandel Lisa, Trachman Mathieu, *La fabrique pornographique*, Ed. Casterman, 2016*
- Mandel Lisa, *HP 1 : L'asile d'aliénés*, Ed. L'association, 2009 *
- Massot Aude, *Chronique du 115, une histoire du samu social*, Ed. Steinkis, 2016
- Montaigne Marion, Pinçon Michel, Pinçon-Charlot Monique, *RICHE pourquoi pas toi ?*, Ed. Dargaud, 2013 *
- Mousse Marion, Zolesio Emmanuelle, *Sous la blouse*, Ed. Casterman, 2017
- Pastor Annie, *Les pubs que vous ne verrez plus jamais*, Ed. Hugo Desinge, 2015
- Plée Leslie, *Moi vivant, vous n'aurez jamais de pauses, ou comment j'ai cru devenir libraire*, Ed. Jean-Claude Gawsewitch, 2009 *
- Rowbotham Sheila (dir.), *See Red Women's Workshop - Feminist Posters 1974-1990*, Four corners books, 2017

FANZINES •

- André Nicolas, *Ma mère, cette meurtrière*, Ed. LaClique, 2012
- Atelier Kobalt, *Freak City, Une journée bien remplie*, 2015
- Carbone Aude, *Labyrinthical*, Ed. Ep0x et BoT0x, 2015
- Chared Elina, Chaure Hugo, Gellée Juliette, Martin Loïc, *En travaux, Kromozom Fanzine n°1*, Ed. Les consanguins associés, 2013
- Lehmann Matthias, Moog Nicolas, Moreau Emmanuel, P Sylvie, Weird Pierre, *Savoir vivre, savoir plaire, Cuisine, mari, patrie*, Ed. Le goûteur chauve, 2010
- Mooney Jordan Fitch, *Sirarismus & Hulk Retired !*
- Schall Florian, *Cliché*, numéro 11, 2001

• Disponibles au Carré des bulles, librairie graphique, 19 Rue de la Fontaine, Metz.

* Disponibles dans les bibliothèques et médiathèques de la ville de Metz.

