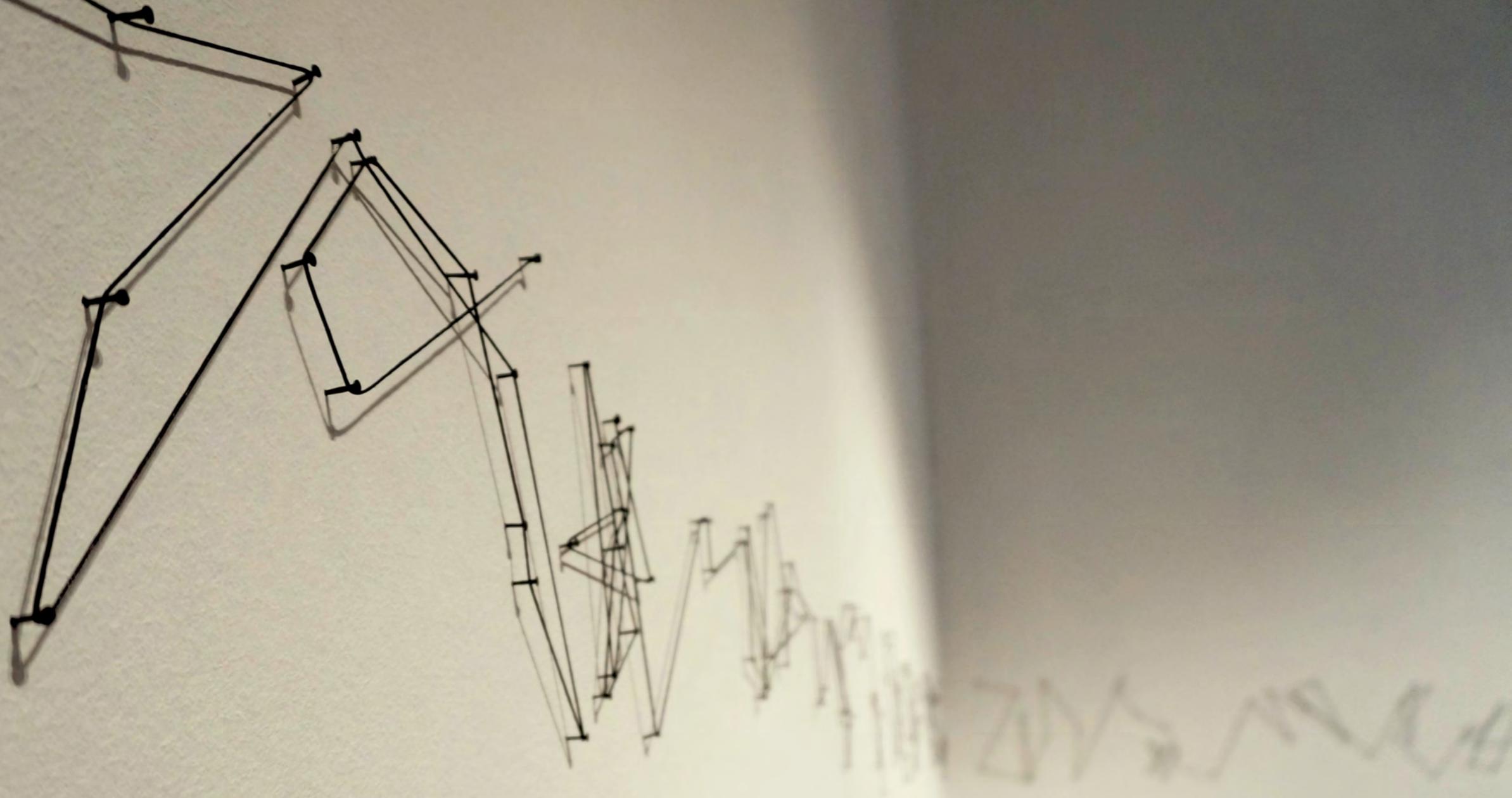
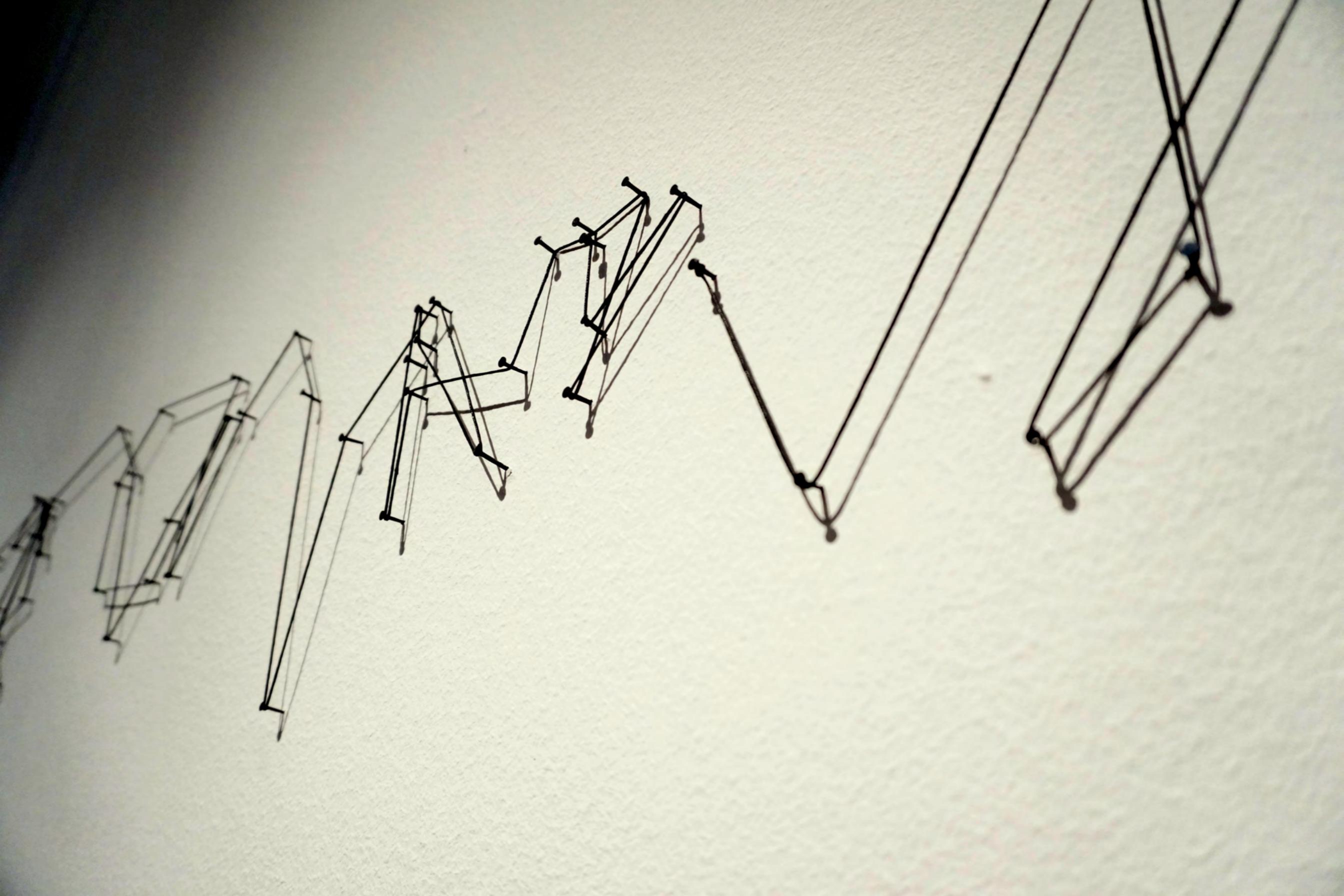
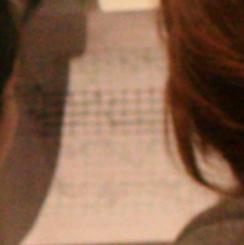
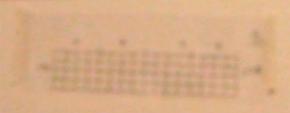
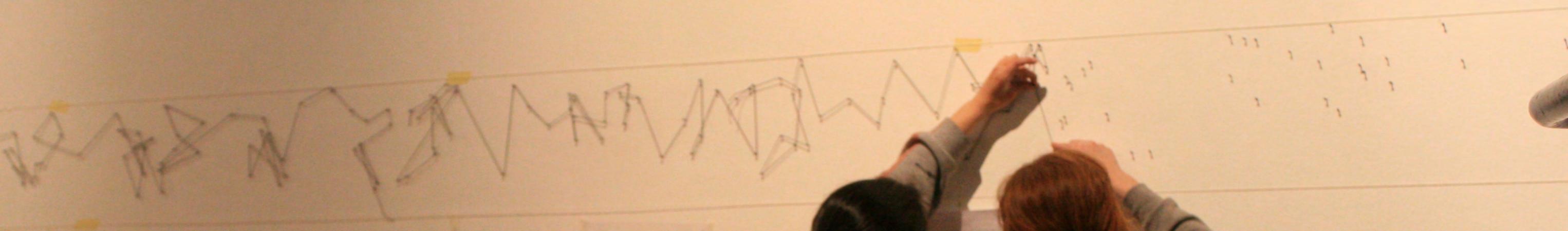


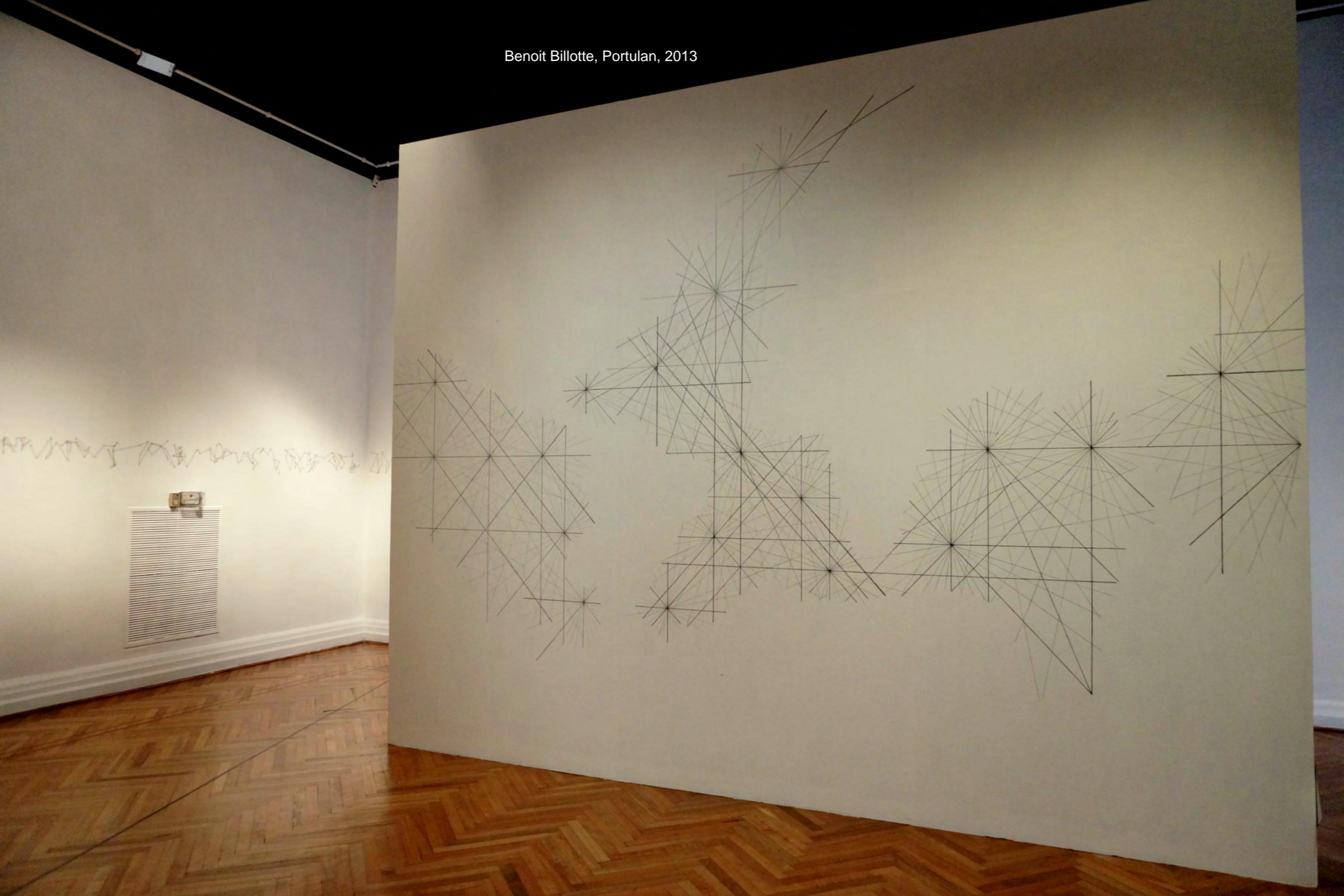
Vera Molnar, Promenade (presque) aléatoire, 1998-1999







Benoit Billotte, Portulan, 2013



Yona Friedman, Prototype improvisé de type "nuage", 2009



Luis Camnitzer, Two Parallel Lines, 1976



llado. Sombra de una figura perfecta. Lo de arriba precede por debajo. Lo de abajo precede por debajo. Lo de arriba precede por debajo. Lo de abajo precede por debajo.

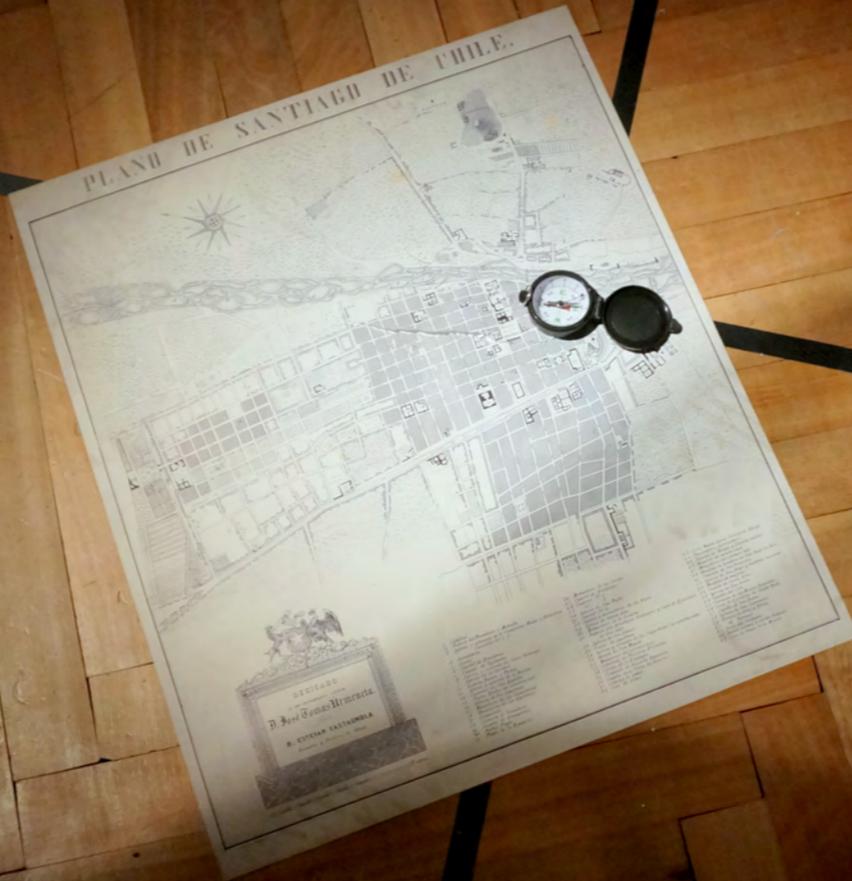


W



Ian Wilson, Chalk Circle on the Floor, 1968.



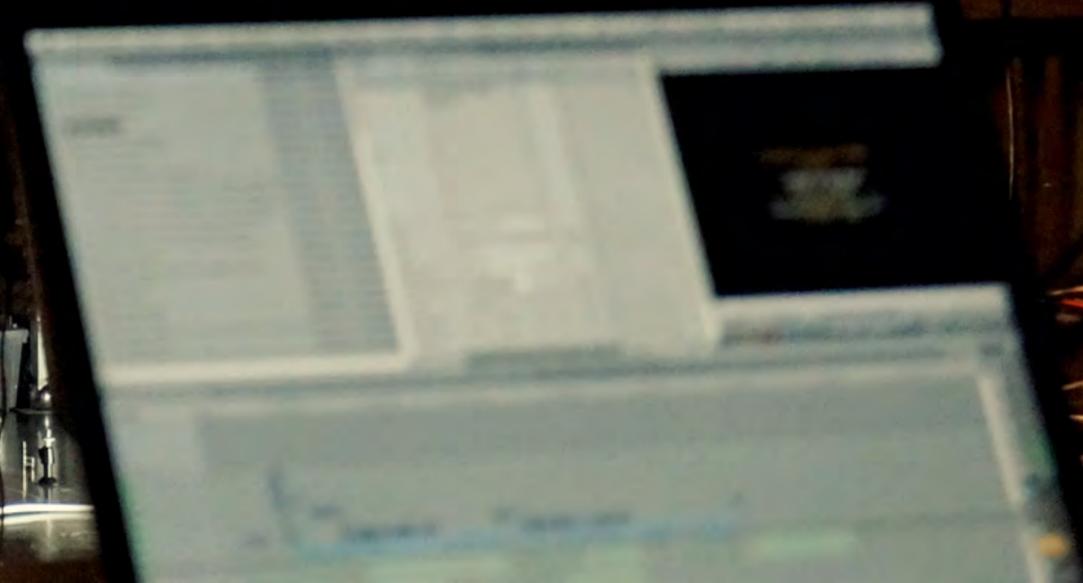


Marco Godinho, Endless time searching #2, 2008-2013



SHAKESPEARE
(XI VAM)
DE À TOI ?
4 octubre 2013
DE TI MISMO ?

Olga Mesa & Francisco Ruiz de Infante
Proyecto Carmen/Shakespeare: Like a dialogue of the deaf, 2013





Olga MESA y Francisco RUIZ de INFANTE
presentan

CARMEN/SHAKESPEARE
(test 3.2 - XI VAM)

¿FRENDS GARDE A TOI?
Santiago de Chile 4 octubre 2013

¿EL CUERPO DE TI MISMO?



Olga MESA y Francisco RUIZ de INFANTE
presentan

CARMEN/SHAKESPEARE
(test 3.2 - XI VAM)

"PRENDS GARDE À TOI?"

Santiago de Chile 4 octubre 2013

"¿TEN CUIDADO DE TI MISMO?"







