



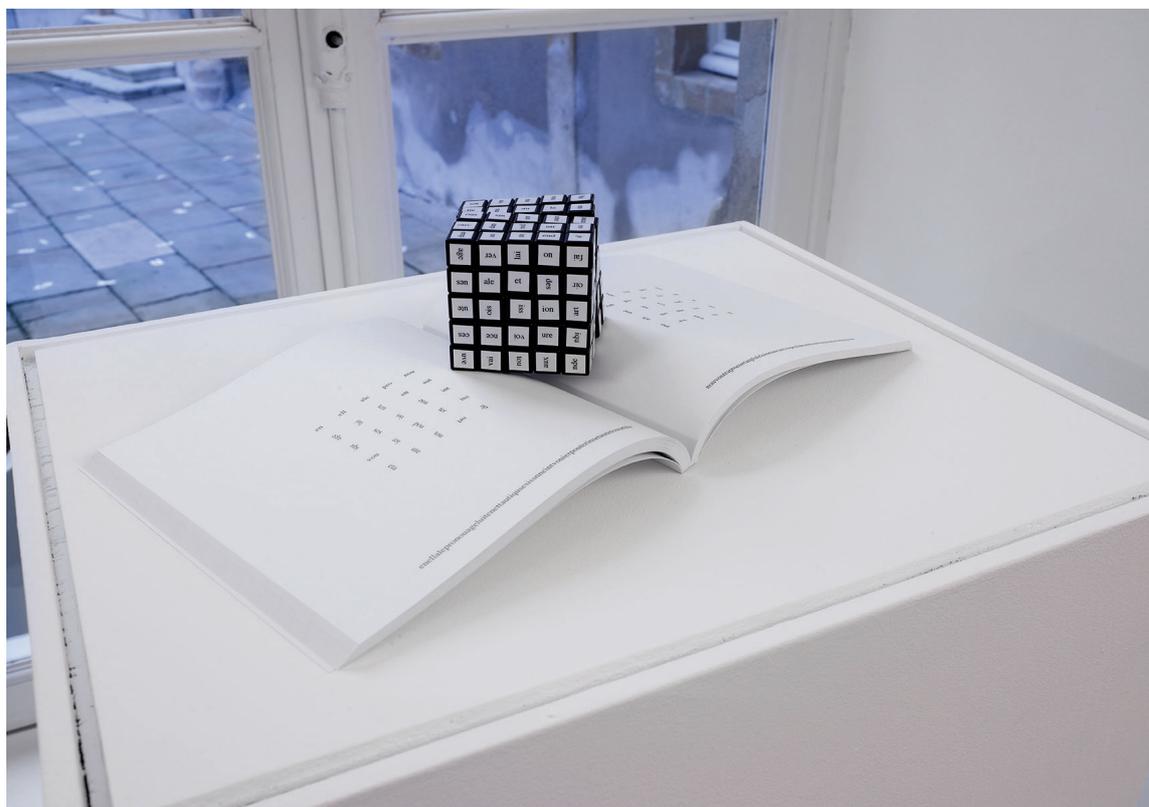
EXHIBITION

-

*FORMES BRÈVES, AUTRES, 25 // DU 27 JAN AU 08 AVR 2012*



1- Ewa Partum, *A la recherche du temps perdu, Du côté de chez Swann*, 1971-2012



2- Amélie Dubois, *Aléa*, 2010

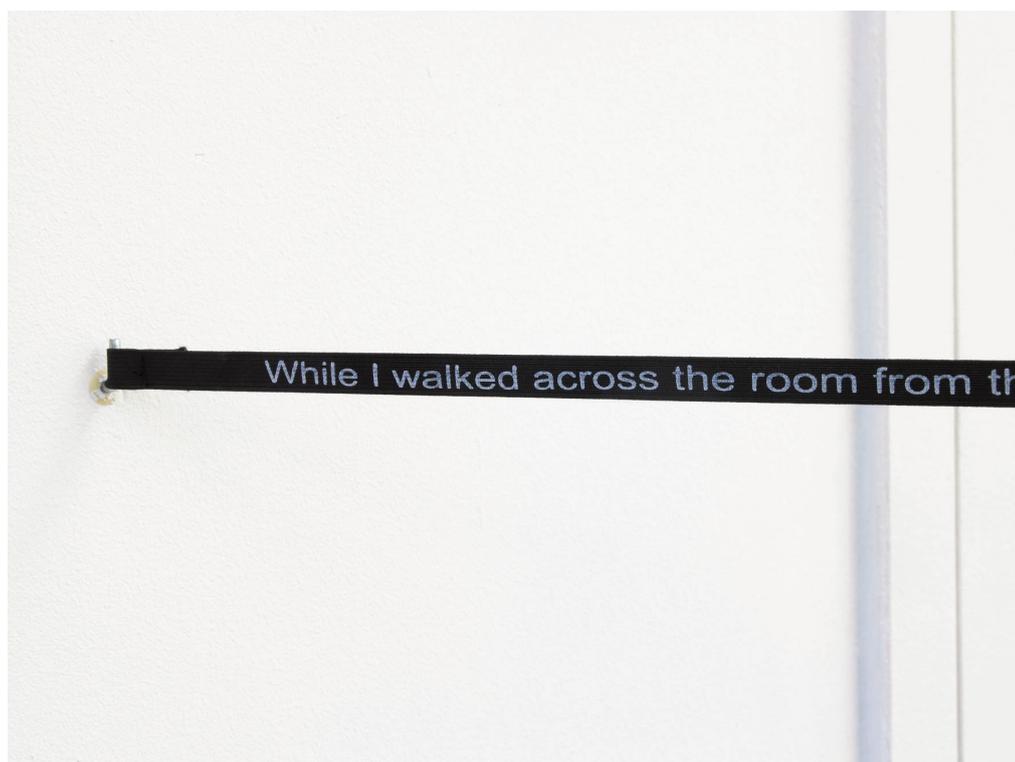


EXHIBITION

-  
*FORMES BRÈVES, AUTRES, 25 // DU 27 JAN AU 08 AVR 2012*



3- Alejandro Cesarco, *Footnote n°7* [Note de bas de page], 2008



4- Ján Mančuška, *While I Walked...*, 2004

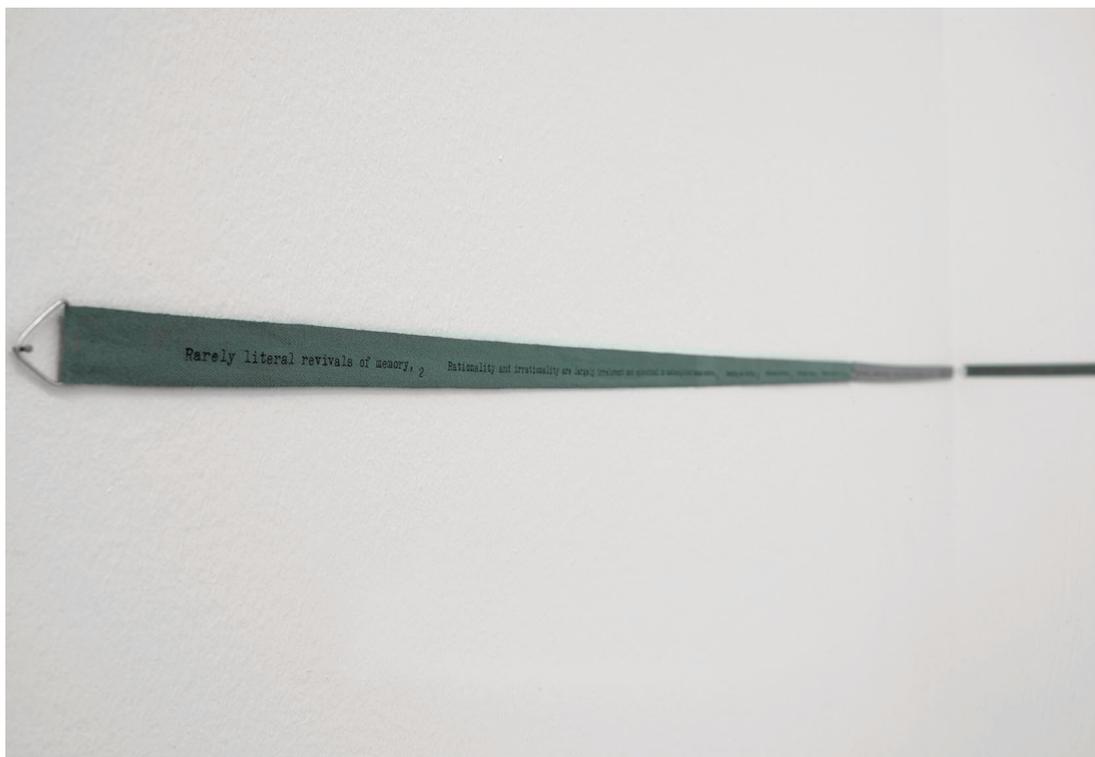


EXHIBITION

-  
*FORMES BRÈVES, AUTRES, 25 // DU 27 JAN AU 08 AVR 2012*



5- Ewa Partum, *Active Poetry, Poem by Ewa* [Poésie Active, Poème d'Ewa], 1971/73



6- Helen Mirra, *Rearranged incidents, 3* [Incidents réarrangés, 3], 2005



EXHIBITION

-  
*FORMES BRÈVES, AUTRES, 25 // DU 27 JAN AU 08 AVR 2012*



7- Fabio Kacero, *Nembiàx*, 2003

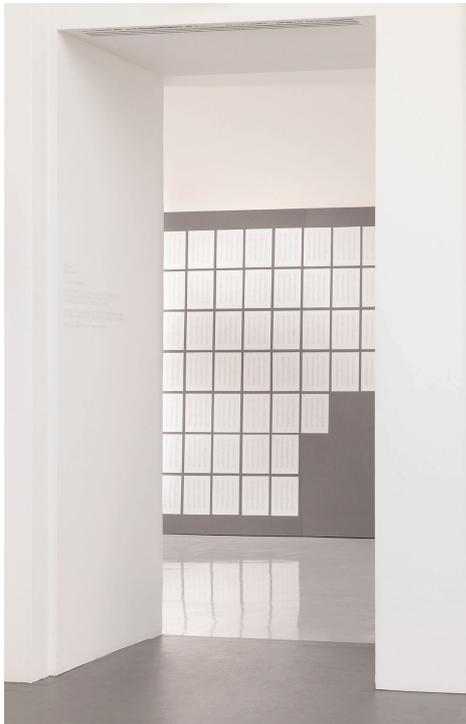


8- à gauche- David Lamelas, *Reading of an Extract from « Labyrinths » by J.L.Borges*, 2004  
à droite- Alejandro Cesàrco, *Index (a reading) [Index (une lecture)]*, 2007-08



EXHIBITION

-  
FORMES BRÈVES, AUTRES, 25 // DU 27 JAN AU 08 AVR 2012



9- Fabio Kacero, *Nemebiax*, 2003



10- Dora García, *All the Stories* [Toutes les histoires], 2001 - aujourd'hui



11- à gauche- Tania Mouraud, *Frise II: percevoirdiscerneridentifierreconnaître*, 1992  
au centre- Dora García, *All the Stories* [Toutes les histoires], 2001 - aujourd'hui  
à droite- Claire Morel, *Constellations*, 2010



## EXHIBITION

-  
**FORMES BRÈVES, AUTRES, 25 // DU 27 JAN AU 08 AVR 2012**



12- Charles Sandison, *Living Rooms [Pièces de vie]*, 2001



13- Charles Sandison, *Living Rooms [Pièces de vie]*, 2001





## LÉGENDES COMPLÈTES DES ŒUVRES

- 1- **Ewa Partum** *À la recherche du temps perdu, Du côté de chez Swann*, 1971-2012  
Ewa Partum, *À la recherche du temps perdu, Du côté de chez Swann*, 1971-2012.  
Installation conceptuelle, fragment de la traduction polonaise du livre de Marcel Proust, p. 437.  
Vue de l'exposition *formes brèves, autres*, 25, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine 2012.  
Photo : Rémi Villagi. © l'artiste
  
- 2- **Amélie Dubois**, *Aléa*, 2010  
Amélie Dubois, *Aléa*, 2010.  
Édition, 156 p. 21 x 21 cm, 50 exemplaires. Rubik's Cube, 7x7x7 cm, 10 exemplaires.  
Œuvre coproduite par Les Verrières - résidences-ateliers de Pont-Aven.  
Vue de l'exposition *formes brèves, autres*, 25, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, 2012.  
Photo : Rémi Villagi. © l'artiste
  
- 3- **Alejandro Cesarco**, *Footnote n°7 [Note de bas de page]*, 2008  
Alejandro Cesarco, *Footnote n°7 [Note de bas de page]*, 2008.  
Texte vinyle sur le mur, dimensions variables, éd.5  
Prêt de l'artiste et de la galerie Murray Guy, New-York.  
Vue de l'exposition *formes brèves, autres*, 25, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, 2012.  
Photo : Rémi Villagi. © l'artiste
  
- 4- **Ján Mančuška**, *While I Walked.. [Pendant que je marchais...]*, 2004  
Ján Mančuška, *While I Walked.. [Pendant que je marchais...]*, 2004.  
Collection 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine.  
Vue de l'exposition *formes brèves, autres*, 25, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, 2012.  
Photo : Rémi Villagi. © l'artiste
  
- 5- **Ewa Partum**, *Active Poetry, Poem by Ewa [Poésie Active, Poème d'Ewa]*, 1971/73  
Ewa Partum, *Active Poetry, Poem by Ewa [Poésie Active, Poème d'Ewa]*, 1971/73.  
Film 8mm transféré sur DVD, 5'43"  
Collection 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine.  
Vue de l'exposition *formes brèves, autres*, 25, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, 2012.  
Photo : Rémi Villagi. © l'artiste
  
- 6- **Helen Mirra**, *Rearranged incidents, 3 [Incidents réarrangés, 3]*, 2005  
Helen Mirra, *Rearranged incidents, 3 [Incidents réarrangés, 3]*, 2005  
Encre et peinture de lait sur coton, 1,6 x 200 cm  
Collection 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine.  
Vue de l'exposition *formes brèves, autres*, 25, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, 2012.  
Photo : Rémi Villagi. © l'artiste
  
- 7- **Fabio Kacero**, *Nemebiax*, 2003  
Fabio Kacero, *Nemebiax*, 2003  
Installation, papier, son, dimensions variables  
Prêt de l'artiste et de la galerie Ruth Benzacar, Buenos Aires (ARG)  
Vue de l'exposition *formes brèves, autres*, 25, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine, 2012.  
Photo : Rémi Villagi. © l'artiste

**8- à gauche- David Lamelas, Reading of an Extract from « Labyrinths » by J.L. Borges, 2004**

David Lamelas, *Reading of an Extract from « Labyrinths » by J.L. Borges* (détail), 2004.  
3'52'', 16 mm, noir et blanc, « David Lamelas Films 1969-1972/2004 »,  
DVD, Bureau des vidéos, Paris, 2005  
Vue de l'exposition *formes brèves, autres, 25, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine* 2012.  
Photo : Rémi Villagi. © l'artiste

**à droite- Alejandro Cesarco, Index (a reading) [Index (une lecture)], 2007-08**

Alejandro Cesarco, *Index (a reading) [Index (une lecture)]*, 2007-08  
10 tirages photographiques, 76 x 61 cm chaque, éd.5  
Prêt de l'artiste et de la galerie Murray Guy, New-York (US).  
Vue de l'exposition *formes brèves, autres, 25, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine*, 2012.  
Photo : Rémi Villagi. © l'artiste

**9- Fabio Kacero, Nemebiar, 2003**

Fabio Kacero, *Nemebiar*, 2003  
Installation, papier, son, dimensions variables  
Prêt de l'artiste et de la galerie Ruth Benzacar, Buenos Aires (ARG)  
Vue de l'exposition *formes brèves, autres, 25, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine*, 2012.  
Photo : Rémi Villagi. © l'artiste

**10- Dora García, All the Stories [Toutes les histoires], 2001 - aujourd'hui**

Dora García, *All the Stories [Toutes les histoires]*, 2001 - aujourd'hui  
Performance  
Prêt de l'artiste  
Vue de l'exposition *formes brèves, autres, 25, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine*, 2012.  
Photo : Rémi Villagi. © l'artiste

**11- à gauche- Tania Mouraud, Frise II : percevoirdiscerneridentifierreconnaître, 1992**

Tania Mouraud, *Frise II : percevoirdiscerneridentifierreconnaître*, 1992  
Acrylique sur bois, frise, série : Black Continent  
29,5 x 888 x 20,5 cm  
Prêt de l'artiste  
Vue de l'exposition *formes brèves, autres, 25, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine*, 2012.  
Photo : Rémi Villagi. © l'artiste

**au centre- Dora García, All the Stories [Toutes les histoires], 2001 - aujourd'hui**

Dora García, *All the Stories [Toutes les histoires]*, 2001 - aujourd'hui  
Performance  
Prêt de l'artiste  
Vue de l'exposition *formes brèves, autres, 25, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine*, 2012.  
Photo : Rémi Villagi. © l'artiste

**à droite- Claire Morel, Constellations, 2010**

Claire Morel, *Constellations*, 2010  
36 x 51 cm, sérigraphies imprimées sur papier vélin, séries de 10 «Constellations»,  
titrées «CI à CX», numérotées de 0 à 20, caviardages à partir de 200 feuillets du  
manuscrit original du LIVRE de Mallarmé  
Prêt de l'artiste  
Vue de l'exposition *formes brèves, autres, 25, 49 Nord 6 Est - Frac Lorraine*, 2012.  
Photo : Rémi Villagi. © l'artiste

**12- Charles Sandison, *Living Rooms* [Pièces de vie], 2001**

Charles Sandison, *Living Rooms* [Pièces de vie], 2001

6 vidéoprojections

Prêt de l'artiste

Collection Billarant

Vue de l'exposition *formes brèves, autres, 25, 49 Nord 6 Est* - Frac Lorraine 2012.

Photo : Rémi Villagi. © l'artiste

**13- Charles Sandison, *Living Rooms* [Pièces de vie], 2001**

Charles Sandison, *Living Rooms* [Pièces de vie], 2001

6 vidéoprojections

Prêt de l'artiste

Collection Billarant

Vue de l'exposition *formes brèves, autres, 25, 49 Nord 6 Est* - Frac Lorraine 2012.

Photo : Rémi Villagi. © l'artiste

**14- Charles Sandison, *Living Rooms* [Pièces de vie], 2001**

Charles Sandison, *Living Rooms* [Pièces de vie], 2001

6 vidéoprojections

Prêt de l'artiste

Collection Billarant

Vue de l'exposition *formes brèves, autres, 25, 49 Nord 6 Est* - Frac Lorraine 2012.

Photo : Rémi Villagi. © l'artiste

**15- Guillaume Barborini & Marianne Mispelaëre, *Fabriquer des ruines*, 2011**

Guillaume Barborini & Marianne Mispelaëre, *Fabriquer des ruines*, 2011

Stylo bille noir

Production Frac Lorraine

Vue de l'exposition *formes brèves, autres, 25, 49 Nord 6 Est* - Frac Lorraine, 2012.

Photo : Rémi Villagi. © les artistes