

Degrés Est: Marine Frøeliger

↳ Exposition 17.02 – 20.08.23

49 Nord 6 Est, Metz

Marine Frøeliger (*1987, Strasbourg, vit et travaille autour de l'île de Vassivière) est artiste, curatrice et médiatrice – un profil singulier invité à occuper l'espace Degrés Est, sur une proposition de Fanny Gonella, directrice du Frac Lorraine.



Dans le prolongement de son exposition à la galerie Octave Cowbell à Metz fin 2022, l'artiste nous invite ici à une expérimentation méditative paradoxale. Forte de son expérience de médiatrice, elle propose aux visiteurs de prendre le temps « d'habiter » l'espace de Degrés Est. Enlevons nos chaussures, installons-nous confortablement sur les tapis et prenons le temps. Combien de temps avons-nous ? Peut-être celui d'attendre l'éruption d'un volcan ? Ou de patienter pendant sa phase de dormance ? Un temps long que l'artiste aime à utiliser pour évoquer sa pratique entre observation, production et transmission. Dans ce projet débuté en 2012 et qu'elle nomme *Ouroboros*, Marine Frøeliger pioche dans sa collection de photographies,

broderies, dessins, photocopies, captures d'écran, œuvres sonore, sculptures etc. pour proposer de nouveaux assemblages, dont des « tapis de méditation » posés au sol. Certaines images reviennent sans cesse, à chaque fois remodulées, reconfigurées, à l'image des cycles de la nature qui se répètent. Un serpent se mordant la queue, symbole nommé « Oroboros », est devenu le titre de cette « archive-vivante » développée par l'artiste. Au Frac, nous pourrions littéralement nous plonger dans ces images et ces sons, repenser les prismes à travers lesquels nous percevons le monde. Ces derniers sont issus de la science, de l'art ou des pratiques ésotériques, autant de palliatifs pour vivre dans des mondes physiques et numériques devenus impraticables.

Marine Frøeliger, vue d'exposition, *Sédition*, 2018. Photo: mymonkey