



Adriann Béghin, *Lustful vegetables*, 2022, céramique
© Fred Dott

Degrés Est : Adriann Béghin

(*1995, Toulouse. Vit et travaille à Lille)

L'espace Degrés Est invite à découvrir le travail d'un.e artiste lié.e à la région Grand Est sur proposition, en alternance, du Frac Alsace, du Frac Champagne-Ardenne et du 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine.

Adriann Béghin, diplômée de l'ESAD de Reims en 2020, est invitée à occuper l'espace Degrés Est, sur une proposition de Marie Griffay, directrice du Frac Champagne Ardenne.

Pour sa première exposition dans une institution, elle présente une famille de créatures en céramique. Qui sont-elles ? Que veulent-elles ? D'où viennent-elles ?

Ses objets non identifiés, d'apparence mi-végétale, mi-animale, évoquent pourtant des formes bien humaines. Les œuvres de la série *Lustful Vegetables* (« légumes lascifs/lubriques ») sont ainsi dotées de pattes, de pistils, et prennent des formes parfois vulvaires, clitoridiennes ou encore phalliques. Ce sont de véritables allégories des corps déviants, des créatures hors de notre binarité illusoire, qui ne cherchent pas à séduire via des normes de beauté établies. On pourrait les imaginer se mettre en mouvement, tels des êtres animés de désirs transgressifs. Les légumes utilisés pour ces sculptures ont été soigneusement sélectionnés par l'artiste car ils ne rentrent pas dans les calibres imposés par les supermarchés.

Adriann Béghin questionne les relations de genre et de domination dans notre monde contemporain hétéro-patriarcal. Son approche éco-féministe l'amène à revisiter les mythes fondateurs qui associent l'argile à la création de l'être humain (Golem, Prométhée, Parvati, Obatala...). Elle imagine ici une humanité hybride, reconnectée à la nature.

Autour de l'exposition

→ Jardinage et lectures - Jardins des (im)possibles plaisirs

Vendredi 22 septembre à 16h aux Jardins communautaires
Marsha P. Johnson et Sylvia Rivera, Metz

- Avec Tourmaline, artiste, écrivaine et militante américaine. En partenariat avec le MUDAM, Luxembourg.

→ Rencontre - BFF : Le Pouvoir de l'Amitié Octobre 2023

L'amitié peut-elle devenir un nouveau modèle de vie commune en dehors des schémas traditionnels, une résistance douce et intime face à la société de consommation et aux politiques identitaires ? Dans le monde de l'art aussi, le collectif est à l'honneur, secouant les concepts d'auteur, d'échange, de circulation, de travail et d'œuvres. Mais est-ce que l'amitié a réellement le pouvoir de transformer nos sociétés ?

→ Concert acoustique - Rory Pilgrim Janvier 2024

En région

→ Lotty Rosenfeld, 33 archives d'art action

22 juin – 17 septembre 2023

Passage Jürgen Kroger, gare de Metz

Avec des œuvres de la collection du 49 Nord 6 Est – Frac Lorraine de Lotty Rosenfeld