

Degrés Est : Saba Niknam



Saba Niknam (*1988, Téhéran, Iran, vit et travaille à Strasbourg) est diplômée de la Haute École des Arts du Rhin (HEAR) à Strasbourg. L'artiste est invitée à occuper l'espace Degrés Est sur une proposition de Felizitas Diering, directrice du Frac Alsace.

Saba Niknam fait partie de la génération « née après la révolution iranienne » de 1979. Installée à Strasbourg depuis 17 ans, sa pratique est nourrie par son histoire diasporique. À la manière d'une ethnologue, elle mobilise des traditions pour la plupart encore vivantes, étouffées par la République Islamique d'Iran, pour réécrire des histoires de femmes, souvent guerrières.

Elle présente au Frac Lorraine une série de coiffes de combattantes, créées pendant la pandémie à partir d'images d'archives qu'elle interprète. Elle refabrique ces *couvre-cheffes* avec des broderies qu'elle réalise, des tissus qu'elle chine ou issus de sa collection de vêtements anciens, brouillant les frontières entre art et artisanat.

" J'ai commencé à étudier les coiffes d'Iran pour m'intéresser ensuite à d'autres zones géographiques. Plus je m'immergeais dans les cultures des coiffes que j'étudiais, plus je découvrais le symbolisme caché derrière celles-ci et leurs broderies. J'ai ainsi réalisé que je voulais préserver mon propre patrimoine culturel en les refabriquant. »

Dans cette série, l'artiste tisse des liens entre les traditions du Moyen-Orient, d'Asie centrale et d'Extrême-Orient et rend visible des liens entre son héritage culturel et diverses parties du monde.